



**15**  
**ans**

*de culture  
sous toutes  
ses facettes*

Théâtre de  
**Thalie**

Saison culturelle 2025/2026

TERRES DE  
MONTAIGU

# Édito

Bon anniversaire au Théâtre de Thalie, qui fête ses 15 ans !

À sa naissance, il nous avait fait une promesse : nous permettre au fil des spectacles de nous reconnecter à nos émotions, et de partager des instants culturels en famille, avec nos amis et aux côtés d'autres spectateurs inconnus.

Chaque année, depuis son ouverture, la programmation du Théâtre de Thalie a su allier qualité et variété, dans un esprit familial avec l'ambition de rendre le spectacle vivant accessible à tous, en particulier aux habitants de la Communauté d'agglomération, en proposant une politique tarifaire attractive notamment pour les jeunes.

Grâce à cette programmation éclectique, le Théâtre de Thalie a trouvé son public, qui y découvre également des spectacles de très haute qualité, dont certains ont été primés.

Le Théâtre de Thalie, c'est aussi un écrin artistique qui accueille les élèves de Terres de Montaigu de la maternelle au lycée, dans un parcours d'éducation artistique et culturelle qui leur permet de grandir et de s'épanouir, et de montrer leur talent (Festival Mont'en scène).

Fort de sa jeune expérience, le Théâtre de Thalie entend cultiver son ambition culturelle tout au long de sa saison anniversaire 2025-2026, en proposant à son public des événements qui feront date, comme par exemple le piquant de Valérie Lemercier, l'émerveillement proposé par *Folia*, ou le spectacle *Du charbon dans les veines*, primé aux Molières 2025.

Rendez-vous en septembre prochain pour fêter les 15 ans du théâtre de Thalie et débiter cette saison qui s'annonce très riche.

## Bonne soirée à tous



**Antoine CHÉREAU**

Président de Terres de Montaigu,  
Communauté d'agglomération



**Anthony BONNET**

Vice-président de Terres  
de Montaigu en charge  
de la culture et du Tourisme

# La saison en un coup d'œil

## SEPTEMBRE .....

### *Le Bal des Variétés*

Musique  
Sam. 20 ..... p.4

### *Les Fo'Plafonds*

Musique  
Vend. 26 ..... p.8

### *Valérie Lemercier*

Humour  
Mar. 30 ..... p.10

## OCTOBRE .....

### *La valse des pingouins*

Théâtre  
Mar. 7 et mer. 8 ..... p.12

### *Emma Peters*

Musique  
Jeu. 16 ..... p.14

## NOVEMBRE .....

### *Ring*

Variations du couple  
Théâtre  
Vend. 7 ..... p.16

### *Le hasard merveilleux*

Théâtre  
Vend. 14 ..... p.18

### *Cléopâtre*

La reine louve  
Théâtre  
Mer. 19 ..... p.20

### *Moya*

Cirque  
Vend. 28 ..... p.22

## DÉCEMBRE .....

### *Frantz*

Théâtre  
Jeu. 4 ..... p.24

### *Le Misanthrope*

Théâtre  
Mar. 9 ..... p.26

### *Drum Brothers*

Musique et jonglage  
Vend. 12 et dim. 14 ..... p.28

### *Le Lac des cygnes*

Danse  
Jeu. 18 ..... p.30

## JANVIER .....

### *Folia*

Danse  
Vend. 9 et sam. 10 ..... p.32

### *Rouille et paillettes*

Théâtre  
Jeu. 15 ..... p.34

### *The Loop*

Théâtre  
Sam. 24 ..... p.36

### *Laurent Voulzy*

Musique  
Jeu. 29 ..... p.38

## FÉVRIER .....

### *Entrée des artistes*

Théâtre  
Mar. 3 ..... p.40

### *Parler pointu*

Théâtre  
Mer. 11 ..... p.42

## MARS .....

### *Le grand jour*

Théâtre  
Vend. 6 ..... p.44

### *Lisa*

Théâtre  
Jeu. 12 ..... p.46

### *Du charbon dans les veines*

Théâtre  
Mar. 17 ..... p.48

### *Circus incognitus*

Cirque  
Dim. 22 ..... p.50

### *Saint-Saëns / Mozart*

ONPL  
Musique classique  
Vend. 27 ..... p.52

### *Oiseau*

Théâtre  
Mar. 31 ..... p.54

## AVRIL .....

### *Vérino*

Rodéo  
Humour  
Jeu. 9 ..... p.56

## JUIN .....

### *Concerts du Conservatoire*

Musique classique  
Vend. 12 et sam. 13 ..... p.58

Billetterie ..... p.60

Pour passer une bonne soirée ..... p.62

Les représentations scolaires ..... p.64

La culture à Terres de Montaignu ..... p.66

L'Académie Saint-Sauveur ..... p.68

Plan d'accès / l'équipe ..... p.70



# *Une grande fête pour les 15 ans du théâtre !*

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025**

Tout au long de la journée : venez découvrir les espaces cachés du théâtre lors d'une visite des coulisses ! Gratuit, sur réservation.

**Dès 19h**

Bar et foodtrucks ouverts sur le parvis du théâtre, dans une ambiance musicale et festive.

# Le Bal des Variétistes

À 20h30

Musique 3h

Lieu : Cours Michel Ragon (esplanade du théâtre)

Totalement mégalos pour rire, les seize musiciens du Bal assurent un show déjanté et drôle qui fait sa fête à la musique en ratissant large, des années 80 à nos jours.

Une boum second degré qui va vous faire danser toute la nuit avec boule à facettes, mocassins à pompons, quart d'heure américain et tout le toutim. Une grosse vague d'énergie musicale à surfer sans complexes. Avec lignes de basse de la mort qui tue, guitares saturées et sueur qui scotche à vos joues ce foutu col pelle-à-tarte. Des chanteuses en collants-résille-de-bonne-qualité-qui-ne-tournent-pas-dans-l'escarpin-quand-on-danse. Ah oui c'est ça, il vous faut des chanteuses à voix. Des cuivres, ah oui des cuivres. Un batteur gominé. Un clavier frisé. Des comédiens improbables. Des feux d'artifice. Des effets spéciaux. Il vous faut des tas de trucs en fait, dites donc.

Trois heures de second degré et de tubes enchaînés dans la chaleur moite des costumes en tergal et des robes de pin-up. Dans votre joli thorax, votre cœur fait boum. La récré, c'est maintenant !

.....

**Avec :** Héléna Bourdaud (chant), Sandra Costa (chant), Sébastien Gazull (chant, percussions), Corinne Gazull (chant), David Humeau (chant), Florent Gravouill (chant), Frédérique Espinasse (saxophone), Gwenaél Péron (trompette), Michel Arnoult (saxophone), William Courtais (trombone), Guillaume Escoffier (basse), Manuel Gautier (clavier), David Sauvourel (guitare), Fabrice Chaussé (guitare), Corentin Bossard (batterie).

**Techniciens :** Thierry Wathier (son), Xavier Champain (retour son), Simon Durand (lumière), Benjamin Labourde (régie générale)

**Production et diffusion :** Paola Cicutini et/ou Marie Faure

Gratuit

# Une saison anniversaire



## À saison anniversaire, spectacles exceptionnels !

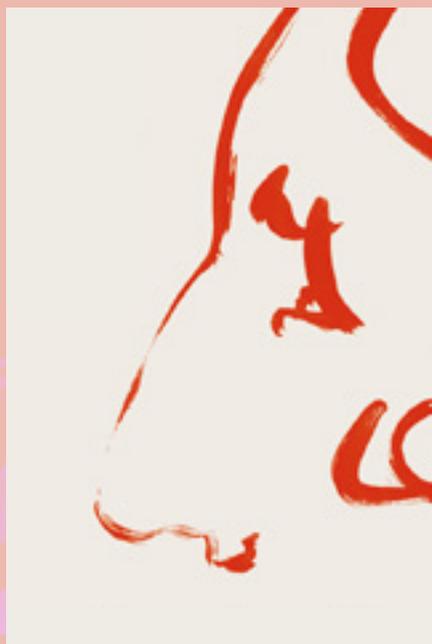
Cette saison, le Théâtre de Thalie fête ses 15 ans. Pour remercier les spectateurs et spectatrices de cette belle fidélité depuis toutes ces années, Terres de Montaigu met les petits plats dans les grands en accueillant quelques spectacles remarquables.

Alors à vos marques, prêts, profitez !

## VALÉRIE LEMERCIER

Mardi 30 septembre 2025

Humour



## LA VALSE DES PINGOUINS

Mardi 7 et mercredi 8 octobre 2025

Théâtre



# FOLIA

Vendredi 9 et samedi 10 janvier 2026

Danse



© Julie Cherkī

# LAURENT VOULZY

Jeudi 29 janvier 2026

Musique



© Philippe Abergel

# Les Fo'Plafonds



**VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025**

**20h30**

**Musique – Concert de rentrée**

**🕒 1h30**

*À partir de 8 ans*

Bienvenue dans la petite rue Eugène Poubelle, une rue d'apparence tout à fait normale. Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste. Le bruit devient son, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés. Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers et vibrez au son des tubes 100% recyclés !

.....

**Avec :** Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara

**Techniciens :** Fabrice Moreau, Frederic Retailleau, Malik Malassis, Florent Prin, Steve Leveillie

**Production :** Encore Un Tour

**P : 8€ • R : 6€ • TR : 6€**





# Valérie Lemerancier



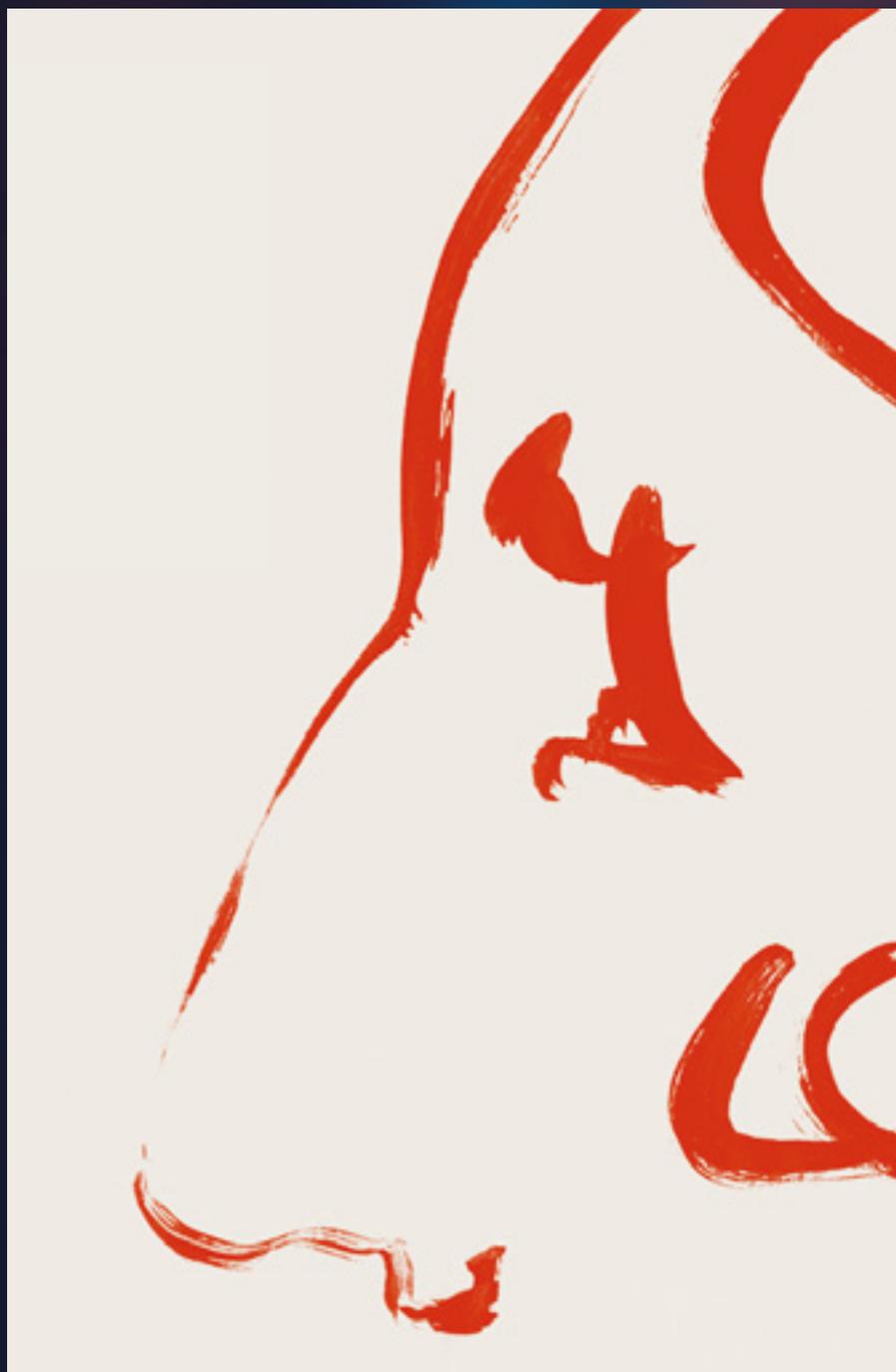
**MARDI 30 SEPTEMBRE 2025 | 20h30**

**Humour ⌚ 1h30**

Valérie Lemerancier revient sur scène avec un nouveau spectacle dont elle seule a le secret. Entre élégance et irrévérence, son humour affûté bouscule les codes avec une classe inégalable. Après le succès de ses précédents one-woman shows, où elle jongle avec les personnages et les situations absurdes, elle promet encore une fois de surprendre et d'enchanter. Drôle, piquante et toujours un brin impertinente, elle transforme chaque instant en un tourbillon de rire et d'émotion. Un rendez-vous à ne pas manquer au Théâtre de Thalie !

.....

**P : 36€ · R : 32€**



# La valse des pingouins



**MARDI 7 OCTOBRE 2025 | 20h30**

**MERCREDI 8 OCTOBRE 2025 | 20h30**

**Théâtre** 🕒 1h30

Après *Thé à la menthe ou t'es citron ?*,  
*Frou-frou les bains* et *Silence, on tourne*, voici  
la nouvelle « re-création » de Patrick Haudecoeur !

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour décrocher un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifices, les petits plats dans les grands... On ne saurait dire à quel moment tout cela va dérapier mais cette soirée va devenir mémorable ! Une histoire folle ponctuée de chansons et de chorégraphies dans la grande tradition du divertissement « branquignolesque ! »

**Nommé pour le Molière 2025 de la Comédie**

.....  
**De et par** Patrick Haudecoeur

**D'après** la mise en scène de Jacques Décombe

**Avec** : Philippe Beglia, Urbain Cancelier, Isabelle Spade, Elisa Habibi, Marina Pangos, Véronique Hatat, Antonio Macípe, Patricia Grégoire, Guillaume Laffly et Patrick Haudecoeur

**Assistante mise en scène** : Lou Pantchenko

**Décor** : Stéphanie Jarre

**Costumes** : Alain Blanchot

**Lumières** : Laurent Béal

**Directeur musical** : Vincent Prezioso

**Chorégraphe** : Patricia Grégoire

**Accessoiriste** : Christophe Guillaumin

**Musiciens** : Robert Ménière en alternance avec Éric Langlois, Éric Bouvelle en alternance avec Nicolas Rapicault

*Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre des Nouveautés*

**P : 34€ · R : 30€**

« Patrick Haudecoeur  
promène toujours  
avec autant  
de virtuosité son air  
de parfait abruti »

Patrick Briller



© Bernard\_Richebé



© Jules Dalod-Danesi

# Emma Peters

## Tout de suite

JEUDI 16 OCTOBRE 2025 | 20h30

Musique ⌘ 1h30

Depuis la sortie de son premier album *Dimanche* il y a deux ans, tout a changé pour Emma Peters. Des concerts en France, en Belgique et en Suisse, des millions de streams, sa nomination aux Victoires de la musique : Emma apprend tout, tout de suite. Un tourbillon dans lequel elle plonge avec l'audace de ceux qui savent que c'est parfois en tanguant qu'on apprend à danser.

*Tout de suite*, c'est le nom de ce deuxième album sorti le 7 juin 2024 chez Local.

Accompagnée de ses musiciens, elle fait résonner ses nouvelles chansons sur scène : on y découvre sa guitare transfigurée, une batterie à fleur de peau, et son flow plus fluide que jamais.

.....

**Claviers :** Vincent Charrue

**Batterie :** Clément Cliquet

**Basse / Guitare :** Pierre Gibbe

P : 24€ • R : 20€

# Ring

## Variations du couple

**VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025**

**20h30**

**Théâtre** ⌚ 1h30

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux.

D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour explorent avec une drôlerie exquise les petites scènes tendres et cocasses qui pimentent la vie d'un couple amoureux, pour un voyage à la fois poignant et hilarant.

**Nommé aux Molières 2025 pour l'autrice francophone vivante**

**Nommé aux Molières 2025 pour le comédien dans un spectacle de théâtre privé : Amaury de Crayencour**

.....  
**De :** Léonore Confino

**Mise en scène :** Côme de Bellescize

**Avec :** Jina Djemba et Amaury de Crayencour

**Chorégraphies :** Mehdi Baki

**Collaboration artistique :** Jina Djemba

**Scénographie :** Natacha Markoff

**Costumes :** Colombe Lauriot Prévost

**Lumières :** Thomas Costerg

**Création sonore :** Yannick Paget

**Production :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec le Théâtre de l'œuvre et MK PROD' avec le soutien de la Ville de Montigny-lès-Cormeilles

**P : 24€ · R : 20€**

« Délicieusement  
féroce et drôle »  
Artistikrezo





© Samy La Famille



© Christophe Raynaud de Lage

# Le hasard merveilleux



Vendredi 14 novembre 2025 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h20

À partir de 10 ans

Sylvie, entraîneuse de handball, retourne à Constantine, sa ville natale qu'elle a quittée enfant. Ce voyage bouleverse ses certitudes et ravive les souvenirs enfouis. Entre rires et émotions, elle réconcilie les fragments du passé et rêve d'un avenir apaisé.

*Le hasard merveilleux*, entre saga familiale et épopée sportive, nous entraîne sur le terrain de la tolérance. Un récit vibrant où la magie du monde opère et où la réconciliation devient possible. Parce que tout commence par un rêve.

.....  
**De :** Jean-Christophe Dollé

**Mise en scène :** Laurent Natrella

**Assistante à la mise en scène :** Anne Didon

**Avec :** Brigitte Guedj

**Création sonore :** Dominique Bataille

**Lumières :** Elsa Revol

**Costumes/ décors :** Delphine Brouard

**Effets magiques :** Arthur Chavaudret

**Production :** En scène, Productions / Pierre Boiteux

**Coréalisation :** Théâtre Lucernaire

P : 18€ • R : 14€ • TR : 7€

# Cléopâtre

## La reine louve

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025 | 20h30

Théâtre 8h 1h50

À partir de 12 ans

*Cléopâtre – La reine louve* raconte l'ascension de la jeune et déterminée Cléopâtre, propulsée à la tête de la dynastie des Ptolémées.

Alors que l'ombre de l'Empire romain plane menaçante, Cléopâtre, à seulement 19 ans, se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Au-delà des coulisses du pouvoir, *Cléopâtre – La reine louve* dévoile l'humanité de cette femme exceptionnelle, confrontée à ses propres doutes et luttes personnelles.

Dans une aventure épique mêlant amour, trahison et sacrifice, Cléopâtre se révèle comme une visionnaire qui a façonné l'avenir de son peuple et rêvé d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident, par-delà les frontières et les siècles.

.....

**Compagnie Les passionnés du rêve**  
**Atelier Théâtre Actuel**

**Texte et mise en scène :** Éric Bouvron

**Avec :** Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot, Matyas Simon

**Chanteuses :** Laura Woody et Devon Graves

**Musiciens :** Raphaël Maillot ou Christophe Charrier

**Co-écriture :** Benjamin Penamaria

**Création musicale et sonore :** Laura Woody, Devon Graves, Raphaël Maillot, Christophe Charrier

**Assistante mise en scène :** Clémence Audas

**Lumières :** Edwin Garnier

**Costumes :** Nadège Bulfay

**Accessoires :** Valentin Dorogi

*Avec le soutien du Fonds SACD / Ministère de la culture Grandes Formes Théâtre, de l'Espace Culturel Dispan de Floran de L'Hay-les-Roses, de la Ville de Boulogne-Billancourt, de CourbevoieEvent, du Théâtre Paul Eluard de Bezons, de la Ville de La Garenne-Colombes et avec le partenariat de la ville de Limeil-Brévannes.*

**P : 22€ · R : 18€**



© Frédérique Toulet



© Josphe Banderet

# Moya



**VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025 | 20h30**

**Cirque à 1h15**

*À partir de 5 ans*

Dans un même mouvement ludique et généreux, *Moya* est à la fois une performance spectaculaire et le portrait de dix jeunes artistes dont les histoires individuelles font écho au destin d'une nation.

*Moya* est un mot zoulou qui signifie esprit, air, âme et vent. C'est un moteur de vie capable de faire ressortir le meilleur en chacun d'entre nous. Le terme est lié au concept d'ubuntu, qui pointe l'interdépendance et un sens de la responsabilité universelle pour son prochain, philosophie au cœur de l'école Zip Zap.

Implantée au Cap depuis trente ans, cette école utilise les arts du cirque comme levier d'épanouissement et d'émancipation pour une jeunesse sud-africaine en proie à la précarité et à la violence. Le spectacle convoque un éventail impressionnant de techniques circassiennes (sangles aériennes, roue Cyr, jonglage, monocycle, trapèze, portés...) ainsi que de nombreux styles de danses sud-africaines, pour révéler les personnages, raconter leurs envies d'évasion, de rencontres, d'accomplissement et de fraternité.

.....

## **Zip Zap Circus**

**Mise en scène :** Brent van Rensburg

**Chorégraphe :** Adele Blank

**Avec :** Jason Barnard, Luqmaan Benjamin, Bridgette Berning, Jacobus Claassen, Masizakhe Kovi, Vuyani Lottering, Akho Narwele, Phelelani Ndakrokra, Matthew Risk, Carton Lukhanyo Samson

**Compositeur :** Josh Hawks

**Collaborateurs :** Nikolas Pulka, Sabine van Rensburg, Brin Schoellkopf

**Créateur lumières :** Simon Rutten

**Régisseur lumière :** Sebastien Giboreau

**Créatrice costumes :** Catherine Lourieux

**Assistante costumes :** Beaura Jacobs

**Production :** Daniel Galloway, Elizabeth Barnard-Scott, Xavier Gobin

**Coproduction :** Productions Hors Jeu / Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise

Avec le soutien de l'Institut français à Paris.

**P : 26€ · R : 22€ · TR : 11€**

# Frantz



**JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025 | 20h30**

**Théâtre** ⌚ 1h10

Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage ! Ils sont cinq et se sont rencontrés à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde. Cinq jeunes comédiens formés à l'art du mouvement, du chant, du mime, du bruitage. D'une inventivité folle, ils nous racontent ici avec humour et poésie les aventures de Frantz, un jeune employé que la perte d'un être cher va complètement chambouler. Créant des atmosphères sonores saisissantes, ces artistes nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

.....

**Compagnie BPM**  
**Scala Productions & Tournées**

**De et par :** Marc Granier

**Avec :** Paul Ménage, Chloé Louis, Sami Morri, Clara Lloret Parra, Marc Granier

**Création lumières :** Johannes Johnström

**Création costumes :** Malou Galinou

**Avec le soutien de :** l'Espace Sorano Vincennes, le festival Court mais pas vite (Théâtre des Déchargeurs), le festival des Mises en capsules, le CPA Ruth Bader Ginsburg

**P : 22€ · R : 18€**





© Thomas O'Brien



© Bernard Gilhodes

# Le Misanthrope



MARDI 9 DÉCEMBRE 2025 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h50

À partir de 12 ans

Dans *Le Misanthrope*, Thomas Le Douarec revisite Molière avec audace et modernité. Alceste, révolté contre l'hypocrisie sociale, évolue dans un univers contemporain peuplé d'influenceuses et de jet-setteuses. Pris entre son refus des faux-semblants et son amour pour la frivole Célimène, il incarne l'éternel dilemme de la sincérité face aux apparences. Cette mise en scène percutante et rythmée dévoile toute la force et l'actualité du texte, entre satire mordante et éclats de rire. Une version 2.0 qui réinvente Molière sans le trahir.

.....  
**Par :** Compagnie Thomas le Douarec

**De :** Molière

**Mise en scène :** Thomas le Douarec

**Assistants à la mise en scène :** Caroline Devismes & Virginie Dewees

**Avec :** Jean-Charles Chagachbanian, Philippe Maymat, Thomas Le Douarec, Jeanne Pajon, Justine Vultaggio, Rémi Johnsen, Valérian Béhar-Bonnet ou Jules Fabre ou Thomas Justine, Caroline Devismes

**Musique :** Valérian Behar-Bonnet

**Lumière et régie :** Stéphane Balny

**Décor :** David Lionne & Jérôme Lebertre

**Costumes :** Marlotte

**P : 24€ · R : 20€ · TR : 10€**

# Drum Brothers



**VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025 | 20h30**

**DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025 | 16h**

**Musique et jonglage** ⌚ 1h10

À partir de 6 ans

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *Drum Brothers*, ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allégrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

**Finalistes de La France a un Incroyable Talent – 2021**

.....  
**Mise en scène :** Éric Bouvron

**De et avec :** Stéphane, Cyril et Clément Colle

**Création lumières :** Nicolas Colle

**Création costumes :** Nadège Bulfay

**Régisseur son :** Jérémie Leclercq

**Production :** Encore Un Tour Diffusion et LFC

*Spectacle soutenu par la SPEDIDAM,  
gestionnaire des droits des artistes-interprètes*

*Création en coproduction le Centre Culturel Juliette Drouet –  
Fougères communauté et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc »,  
de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, des Mureaux  
et de Toussus-le-Noble et les salles de l'ABC de Blanquefort et de  
l'Ebénisterie de Sainte Foy la Grande.*

**P : 22€ · R : 18€ · TR : 9€**



©hj Boulic



©Stéphane Bellocq

# Le Lac des cygnes



**JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025 | 20h30**

**Danse** 🕒 **1h05**

*À partir de 6 ans*

Avec la compagnie Illicite, composée de jeunes danseurs virtuoses, le chorégraphe Fabio Lopez modernise *Le Lac des cygnes*. Il propose une version qui maintient le lyrisme et la beauté du ballet original, tout en introduisant des éléments narratifs et chorégraphiques innovants.

Fabio Lopez explore des aspects psychologiques des personnages comme Odette et Siegfried en leur donnant des dimensions plus complexes, et met l'accent sur des thèmes actuels tels que l'identité, la liberté ou la dualité entre lumière et obscurité.

Le chorégraphe apporte une vision à la fois respectueuse du patrimoine classique et résolument contemporaine, rendant *Le Lac des cygnes* pertinent pour les spectateurs d'aujourd'hui.

.....

## **Compagnie Illicite**

**Musique** : Piotr Ilitch Tchaïkovski

**Chorégraphie & dramaturgie** : Fábio Lopez

**Conseillère artistique** : Françoise Dubuc

**Conseillère Dramaturge** : Claire Poirson

**Répétitrice invitée** : Barbora Hruskova

**Scénographie** : Enki Bilal & Hugo Germain Eteve

**Conception Lumière** : Christian Grossard

**Costumes** : Olivier Bériot & Fábio Lopez

**Avec** : Princesse Odette : Alessandra De Maria

Prince Siegfried : David Claisse

Ensemble : 11 danseurs et danseuses

**Production** : Ville de Bayonne & Compagnie Illicite

**Coproduction** : Malandain Ballet Biarritz, Cie Lézards qui bougent  
Fabrik Théâtre Opéra & Cie l'Éventail

**P : 26€ • R : 22€ • TR : 11€**

# Folia



**VENDREDI 9 JANVIER 2026 | 20h30**

**SAMEDI 10 JANVIER 2026 | 20h30**

## Danse ⌚ 1h

À partir de 8 ans

Avec *Folia*, Mourad Merzouki fusionne les mondes dans un tourbillon de danse et de musique. Hip-hop, baroque, classique et danse contemporaine se rencontrent dans une chorégraphie audacieuse où chaque mouvement défie les frontières. Les musiciens deviennent danseurs, les sons anciens se mêlent aux électroniques, et la scène vibre d'une énergie nouvelle. Un spectacle virtuose et inattendu, où la tradition dialogue avec la modernité pour offrir une expérience sensorielle unique. Une folie créatrice qui sublime la rencontre des arts.

---

### Compagnie Käfig

**Direction artistique et chorégraphie :** Mourad Merzouki

**Assisté de :** Marjorie Hannoteaux

**Conception musicale :** Franck-Emmanuel Comte – Le Concert de l'Hostel Dieu et Grégoire Durrande

**Scénographie :** Benjamin Lebreton assisté de Quentin Lugnier, Caroline Oriot (peinture), Mathieu Laville, Elvis Dagier, Rémi Mangevaux (serrurerie) et Guillaume Ponroy (menuiserie)

**Lumières :** Yoann Tivoli

**Costumes musiciens :** Pascale Robin assistée de Pauline Yaoua Zurini

**Costumes danseurs :** Nadine Chabannier

**Danseurs (en alternance) :** Habid Bardou (ou Chaker Ferradji), Nedeleg Bardouil, Salena Baudoux (ou Lisa Ingrand), Franck Caporale, Mathilde Devoghel, Sofian Kaddaoui, Mélanie Lomoff, Joël Luzolo (ou Joseph Gebraël), Mathilde Rispal, Yui Sugano (ou Chika Nakayama), Aurélien Vaudey, Titouan Wiener (ou Théo Farjounel)

**Musiciens (en alternance) :** Franck-Emmanuel Comte (ou Gwenaël Dubois), Reynier Guerrero Alvarez (ou André Costa), Nicolas Janot (ou Vincent Girard), Aude Walker-Viry (ou Clara Fellman), Nicolas Muzy (ou Clément Latour ou Ulrik Larsen), Florian Verhaegen (ou Véronique Bouilloux)

**Soprano :** Heather Newhouse (ou Anara Khassenova)

**Régie générale :** Nicolas Charpail

**Régie lumière (en alternance) :** Grégoire Delafond / Fabien Leforgeais / Julien Louisgrand

**Régie son (en alternance) :** Tristan Daviet / Yacine Monnet / Philippe Vranca

**Régie plateau (en alternance) :** Alexis Doussaint / Solène Ferreol / Elvire Tapie

**Costume (en alternance) :** Odrée Chaminade / Andréa Millerand / Camille Paret

**Coproduction :** Pôle en Scènes, Encore un Tour, Les Nuits de Fourvière, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, Lling Music

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts

**P : 34€ • R : 30€ • TR : 15€**





« Le spectacle va crescendo [...] mélangant styles, danseurs et musiciens [...] pour se condenser au final dans une spirale d'énergie irrésistible. »

**Le Figaro**

© Julie Cherki

# Rouille et paillettes



**JEUDI 15 JANVIER 2026 | 20h30**

**Théâtre** ⌚ **1h20**

À partir de 12 ans

Sous les lumières éclatantes d'une fête foraine, la famille Clapier joue un jeu bien huilé où les paillettes masquent la rouille. Coïncée par une dette, elle navigue entre illusions et désillusions, portée par des personnages hauts en couleur : un père hypocondriaque, une mère hantée par ses regrets et une fille rêvant de castagne. *Rouille et paillettes* est une immersion visuelle et théâtrale, où scénographie ingénieuse et jeu débridé offrent une expérience saisissante.

Entre humour mordant et instants suspendus, le spectacle dévoile la faille sous l'apparat et touche au cœur.

.....  
**Compagnie Teatro la Fuffa**

**De :** Filippo Capparella

**Mise en scène :** Saskia Simonet et Filippo Capparella

**Avec :** Martin Durrmann, Audrey Launaz, Saskia Simonet

**Scénographie :** Alexis Thiemard, Sylvia Faleni

**Œil extérieur :** Céline Rey

**Création lumière :** Emile Schaer

**Création sonore :** Davide Rossi

**Régie lumière et son :** Emile Schaer ou Lauriane Tissot

**P : 20€ · R : 16€**



© Camilo Baquerre

# The Loop



**SAMEDI 24 JANVIER 2026 | 20h30**

**Théâtre** 🕒 1h20

À partir de 12 ans

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Après le succès de *No Limit*, la nouvelle comédie fantasque de Robin Goupil.

**Molière 2025 de la Comédie**

**Nommé aux Molières 2025 pour la révélation féminine : Juliette Damy**

.....

**Coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe**

**Auteur et metteur en scène :** Robin Goupil

**Assistant :** Théo Comby

**Avec :** Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert)

**Scénographie :** Capucine Grou-Radenez

**Musique :** Robin Goupil et Thomas Gendronneau

**Lumières :** François Leneveu

**Costumes :** Bérengère Roland

**P : 24€ · R : 20€**

Une boucle irrésistible [...] Ce comique de répétition parfaitement huilé, on le doit à un texte et une mise en scène au cordeau autant qu'à des acteurs virtuoses. Le public se gondole littéralement à chaque représentation.

**LENOUVEAUX**



© B. Buchmann-Cotterot



© Philippe Abergel

# Laurent Voulzy



**JEUDI 29 JANVIER 2026 | 20h30**

**Musique** ⌚ **2h10**

Laurent Voulzy revient sur les scènes des théâtres et des festivals. Un rendez-vous unique avec un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrin pour ses harmonies envoûtantes, où ses chansons prennent une autre dimension, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses.

Après avoir accompagné tant de moments de vie avec *Rockollection*, *Le Soleil Donne*, *Belle-Île-en-Mer*, *Marie-Galante...* tant de chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées, ne manquez pas ce moment suspendu avec un artiste rare et certainement le mélodiste le plus attachant.

.....  
**Avec :** Laurent Voulzy

**Piano et claviers :** Michel Amsellem

**Violoniste et chant :** Karen Brunon

**Violoncelliste et batterie :** Mederic Bourgues

**Basse, contrebasse et chant :** Olivier Brossard

**Production :** Lling Music

**P : 36€ · R : 32€**

# Entrée des artistes



**MARDI 3 FÉVRIER 2026 | 20h30**

**Théâtre** ⌚ 1h15

*À partir de 14 ans*

*Entrée des artistes* d'Ahmed Madani est une exploration poignante du désir de théâtre chez sept jeunes comédiens issus de l'École des Teintureries à Lausanne.

À travers des récits intimes et vibrants, ils dévoilent leurs parcours personnels, entre blessures, rêves et résilience. Le spectacle, entre monologues, chœurs et performances corporelles, interroge le rôle de l'art dans nos vies, la manière dont notre environnement culturel et familial nous permet d'y accéder ou non, et célèbre la quête de sens.

Un hymne à la jeunesse, à la liberté et à la puissance du théâtre.

.....

## **Madani Compagnie**

**De :** Ahmed Madani

**Texte et mise en scène :** Ahmed Madani

**Assistante mise en scène :** Coralie Vollichard

**Avec :** Dolo Andaloro, Aurélien Batondor, Jeanne Matthey, Rita Moreira, Côme Veber, Igaëlle Venegas, Lisa Wallinger

**Environnement sonore :** Christophe Séchet

**Coachs chant :** Dominique Magloire et Arnaud Vernet

**Création vidéo :** Nicolas Claus

**Création lumières :** Damien Klein

**Régie :** José Havard

**Administratrice :** Pauline Dagron

**Chargée de diffusion et de développement :** Rachel Barrier

**Production :** Madani Compagnie

Avec le soutien de : FAIP de l'École des teintureriers de Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre de Sartrouville des Yvelines-CDN, Scènes du Grütli de Genève. Madani Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, par la Région Île-de-France.

**P : 22€ • R : 18€**



« Ces apprentis comédiennes et comédiens se livrent avec une sincérité désarmante, et nous touchent au cœur. »

**Le Monde**



© Francois-Louis Athenas



© Marie Charbonnier

# Parler pointu



**MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 | 20h30**

**Théâtre** 🕒 1h25

À partir de 11 ans

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et iels parlent tous-tes avec l'accent du midi. Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir.

Dans cette épopée historique et familiale, accompagné d'un musicien, Benjamin Tholozan fait dialoguer avec fougue, joie et précision les personnages hauts en couleur de sa famille, avec les figures célèbres qui ont fait du français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

.....

## Compagnie Studio21

**Écriture et jeu :** Benjamin Tholozan

**Écriture et mise en scène :** Hélène François

**Avec :** Benjamin Tholozan et Brice Ormain en alternance avec Guillaume Légliše

**Création musicale :** Brice Ormain

**Création lumière :** Claire Gondrexon

**Scénographie :** Aurélie Lemaïgnen

**Administration :** Mélissa Djafar

**Production :** STUDIO21

**Coproduction :** Théâtre Sorano – Scène conventionnée – Toulouse

**Soutiens :** Théâtre-Sénart – Scène nationale – Lieusaint, Théâtre de la Tempête – Paris, CENTQUATRE – Paris, Carreau du Temple – Paris, Théâtre 13 – Paris, Théâtre Public de Montreuil – CDN dans le cadre de résidence de création, Le Hublot – Colombes, le Lycée Jacques Decour – Paris dans le cadre de Paris l'Été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge)

Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM

**P : 18€ • R : 14€**

# Le grand jour

VENDREDI 6 MARS 2025 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h25

C'est le jour de l'enterrement de La Mère. Au retour de la mise en bière, dans la cuisine, la fratrie à fleur de peau se partage le banquet des non-dits et des bondieuseries. Ça parle plus vite que ça ne pense, c'est vif, à vif. On dissimule les blessures derrière la rancune, on exhume un passé non réglé, on ne sait pas s'aimer.

La cuisine, sépulture des secrets de famille, devient le théâtre tragi-comique où s'agite l'ombre d'une mère omniprésente. La journée avance, les invités s'en vont, la famille, ce qu'il en reste, se révèle alors au grand jour.

Un ballet familial, une valse des névroses, une danse des solitudes, le tout dessiné d'amour et d'humour noir.

.....

**Une création de la Compagnie Aléthéia**

**Ecriture et mise en scène :** Frédérique Voruz

**Avec :** Anaïs Ancel, Bastien Chevrot, Victor Fradet, Aurore Frémont, Sylvain Jailloux, Rafaela Jirkovsky, Eliot Maurel, Frédérique Voruz

**Conseil artistique :** Franck Pendino, Joséphine Supe

**Création lumière et régie générale :** Geoffroy Adragna

**Musicien, compositeur :** Eliot Maurel

**Création son :** Benoît Déchaut

**Scénographie :** Frédérique Voruz, Geoffroy Adragna

Avec le soutien du Théâtre du Soleil

Spectacle finaliste du Prix du Théâtre 13 2022 / Jeunes metteurs en scène

P : 22€ • R : 18€



© Pierre Jolly



© Camille Wodling

# Lisa



**JEUDI 12 MARS 2026 | 20h30**

**Théâtre ⌚ 1h20**

Seul en scène, Nicolas Devort donne vie à Lisa, une adolescente en quête de sens et d'affirmation. Entre ses doutes, ses rêves et sa rencontre avec Léo, qui l'encourage à s'émanciper du regard des autres, elle traverse les turbulences de l'adolescence. En parallèle, sa mère, Cathy, lutte contre une hiérarchie injuste et voit son quotidien bouleversé par l'arrivée d'Édouard.

Avec virtuosité, le comédien incarne une galerie de personnages dans une mise en scène dépouillée, où la magie du théâtre opère. Un récit intense, vibrant et profondément humain.

.....

**Compagnie Qui va piano**

**Texte, interprétation et musique :** Nicolas Devort

**Collaboration à l'écriture et mise en scène :** Clotilde Daniault

**Arrangements musicaux :** Marc Parodi

**Lumière :** Cédric Hennéré

**Coproduction :** Croc'Scène / Pony Production

**P : 20€ • R : 16€**

# Du charbon dans les veines

**MARDI 17 MARS 2026 | 20h30**

**Théâtre** ⌚ 1h20

1958, à Nœux-les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

**Molière 2025 du Théâtre privé**

**Molière 2025 de l'auteur francophone vivant (Jean-Philippe Daguerre)**

**Molière 2025 de la mise en scène d'un spectacle de théâtre privé (Jean-Philippe Daguerre)**

**Molière 2025 de la comédienne dans un second rôle (Raphaëlle Cambray)**

**Molière 2025 de la révélation féminine (Juliette Béhar)**

.....  
**De :** Jean-Philippe Daguerre

**Avec :** Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Juliette Béhar, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Aladin Reibel, Jean-Philippe Daguerre

**Musiques et assistant mise en scène :** Hervé Haine

**Lumières :** Moïse Hill

**Décors :** Antoine Milian

**Costumes :** Virginie H

Avec le soutien de Courbevoivent pour l'espace Carpeaux, Du Petit Théâtre de Rueil, Malmaison et du centre culturel Jean Vilar, Marly-le-Roi.

**P : 26€ • R : 22€**





© Grégoire Matzneff

# Circus incognitus



**DIMANCHE 22 MARS 2026 | 16h**

**Cirque** 🕒 1h05

À partir de 6 ans

Dans *Circus incognitus*, Jamie Adkins, maître du cirque burlesque, incarne un personnage à la fois touchant et maladroit, déterminé à présenter son spectacle... malgré tout. Jongleur distrait, acrobate imprévisible, funambule du quotidien, il transforme chaque incident en éclat de rire et chaque objet en partenaire de jeu. Avec une grande finesse, il mêle humour, poésie visuelle et prouesses techniques, pour un moment suspendu entre le cirque et le théâtre.

Un solo sans paroles, universel et lumineux, qui ravit petits et grands.

.....  
**Collectif Jamie Adkins**

**De et avec :** Jamie Adkins

**Direction technique :** Charlotte Isis Gervais

**Musique :** Lucie Cauchon

**Lumière :** Nicolas Descauteaux

**Costume :** Katrin Leblond

**Diffusion :** Drôles de Dames

**P : 18€ · R : 14€ · TR : 7€**



© Amanda Russel

# Saint-Saëns / Mozart

## ONPL



**VENDREDI 27 MARS 2026 | 20h30**

**Musique classique** ⌚ 1h

*À partir de 8 ans*

Surnommée « La petite » comparée à la Symphonie n°40 que l'on appelle « La grande », la Symphonie n°25 de Mozart frappe pourtant très fort dès les premières notes. Comme un véritable coup de pied dans la porte, son ton fiévreux installe une tension qui ne se relâche jamais.

Il faudra toute la flamme du violoncelliste Aurélien Pascal, Révélation Soliste Instrumental aux Victoires de la Musique Classique en 2023, pour défendre l'autorité d'une telle œuvre, notamment dans le superbe Allegretto central.

Dirigée par le chef Gábor Takács-Nagy, cette œuvre tragique et révoltée sonne comme un éclat de génie dans le répertoire de la musique classique !

.....

**Orchestre National des Pays de la Loire**

**Direction** : Gábor Takács-Nagy

**Violoncelle** : Aurélien Pascal

**Béla Bartók | 1881 -1945** : Impressions de Hongrie

**Camille Saint-Saëns | 1835 -1921** : Concerto pour violoncelle n°1

**Wolfgang Amadeus Mozart | 1756 -1791** : Symphonie n°25

**P : 24€ · R : 20€ · TR : 10€**



© Sebastien Gaudard



© Isabelle Jouvante

# Oiseau



**MARDI 31 MARS 2026 | 20h30**

**Théâtre** ⌚ **1h05**

*À partir de 9 ans*

Mustafa perd son papa. Dans sa classe, Paméla a elle aussi perdu quelqu'un : son chien. Forts de ce point commun, ils deviennent inséparables.

Un jour déboule la petite Françou, une brindille de CP qui leur propose de revoir père et chien. Il suffit d'aller de l'autre côté ! Elle y va tous les mercredis ! La petite Françou a l'air zinzin, mais l'espoir gagne les deux amis... Un plan de départ s'échafaude, la trouille au ventre, le cœur qui bat... Une incroyable aventure commence... qui va entraîner un tas d'élèves et faire trembler tous les adultes !

Plutôt que d'enterrer nos disparus dans l'oubli, Anna Nozière et son équipe les mettent à l'honneur dans un spectacle joyeux, plein d'humour et de poésie.

.....

## **Compagnie La POLKa**

**Texte, adaptation et mise en scène :** Anna Nozière

**Assistée de :** Steve Brohon

**Avec :** Kate France, Sofia Hisborn

**Les voix de :** Loubna Dupuis Putelat et Samuel Simon

**A l'image :** Walid Riad et les enfants de l'association socioculturelle Courteline à Tours

**Scénographie :** Alban Ho Van

**Assistanat à la scénographie, vêtements et objets :** Emma Depoid

**Création son :** Nicolas de Gélis

**Son en tournée :** Arnaud Olivier

**Création lumière :** Mathilde Domarle

**Lumière en tournée :** Antoine Seigneur-Guerrini

**Collaboration artistique :** Patrick Haggjag

**Coproductions :** Théâtredelacité – CDN Toulouse Occitanie/ L'Estive – Scène nationale de Foix et d'Ariège/ Le CRPJ72, réseau jeune public en Sarthe/ La Mégisserie – Scène conventionnée de Saint Junien/ TNBA – CDN de Bordeaux/ Théâtre d'Arles/ L'Olympia – CDN de Tours/ Le Lieu, Compagnie Florence Lavaud – St Paul de Serre/ Les Tréteaux de France – CDN/ L'OARA, office artistique de la région Aquitaine/ L'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde/ Avec le soutien de la Chartreuse – CNES et de l'Azimut – Scène conventionnée de Châtenay-Malabry, du Théâtre au Fil de l'eau à Pantin.

Avec l'Aide à la création ARTCENA, l'Aide au projet DRAC Nouvelle Aquitaine, et le soutien de l'Ensatt et du JTN.

**P : 22€ · R : 18€ · TR : 9€**

# Vérino

## Rodéo

**JEUDI 9 AVRIL 2026 | 20h30**

**Humour** ⌚ 1h15

Vérino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent.

Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.

Et c'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux.

On fait du rodéo.

Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec *Focus*, l'humoriste aux 150 millions de vues sur YouTube vous présente son nouveau spectacle, *Rodéo*.

.....

**Textes :** Vérino

**En collaboration avec :** Marion Balestriero, Aude Galliou, Greg Vacher

**Mise en scène :** Thibaut Evrard

**P : 26€ • R : 22€**





© Kobayashi\_photos



© Stéphane Audran

# Concerts du Conservatoire

**VENDREDI 12 JUIN 2026 | 20h30**

**SAMEDI 13 JUIN 2026 | 20h30**

**Musique classique** ⌚ 1h30

Contrastes !

La musique nous transporte en un instant dans des univers, des ambiances opposées. Un accord parfait peut tout à coup devenir dissonant, une musique lumineuse peut se transformer en ténèbres, un drame se finit dans l'humour...

Les élèves du Conservatoire intercommunal de Terres de Montaigu relèvent le défi de vous offrir une soirée musicale contrastée. Deux programmes et des ensembles différents pour chacune des soirées.

Avec les ensembles et orchestres du Conservatoire intercommunal de Terres de Montaigu.

.....  
P : 8€ • R : 6€

# BILLETTERIE

## mode d'emploi

L'abonnement au théâtre a disparu :  
*Moins d'engagement, plus de liberté !*

---

### 3 TARIFS

- **Le tarif plein (P)**
  - **Le tarif réduit (R)**  
moins de 16 ans, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires AAH ou RSA, carte familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes. Une pièce justificative doit être présentée.
  - **Le tarif très réduit (TR)**  
valable uniquement pour les moins de 16 ans, sur les spectacles « En famille ».
- 

### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

#### **Pour les habitants de Terres de Montaigu\***

(Justificatif de domicile obligatoire : facture téléphone, électricité ou déchets).

- **Le samedi 6 septembre 2025**  
**8h-13h** : billetterie en ligne et accueil physique au Théâtre de Thalie.  
**14h30-18h** : billetterie en ligne, accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.  
**Du mardi 9 au vendredi 12 septembre 2025** : billetterie en ligne, accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.

#### **Pour les habitants hors Terres de Montaigu**

- **Le samedi 13 septembre 2025**  
**À partir de 9h30** : billetterie en ligne ou accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.
- 

### **BILLETTERIE EN LIGNE DÈS LE 1<sup>er</sup> JOUR**

Choisissez la sérénité et évitez l'attente !

Paiement CB en ligne en 1 ou 3 fois

\* Communes de La Boissière-de-Montaigu, La Bruffière, Cugand-la-Bernardière, L'Herbergement, Montaigu-Vendée, Montréverd, Rocheservière, Saint-Philbert-de-Bouaine, Treize-Septiers.

## MODE DE PAIEMENT

- **En ligne** : carte bancaire ou 1 ou 3 fois\*.  
Les prélèvements interviendront le jour de votre achat et les 2 mois suivants à la même date. Merci de vérifier que la date de validité de votre carte bancaire couvre ces dates de paiements.
- **Par téléphone ou à l'accueil** : carte bancaire, espèces, chèque, chèques vacances, chèques cultures, pass culture et paiement en 3 fois\*  
*(aucun règlement ne sera accepté à Thalie le samedi 6 septembre 2025 – hormis le mandat de prélèvement téléchargeable sur [terresdemontaigu.fr](https://www.terresdemontaigu.fr) ou disponible à l'Office de Tourisme).*  
*\* paiement en 3 fois : uniquement du 6 au 30 septembre*

## Renseignements / Réservations

### Office de Tourisme Terres de Montaigu

67, Rue Georges Clemenceau  
85600 Montaigu-Vendée

**02 51 06 39 17**

**[billetterie@terresdemontaigu.fr](mailto:billetterie@terresdemontaigu.fr)**  
**[thalie.terresdemontaigu.fr](https://www.thalie.terresdemontaigu.fr)**

Du mardi au vendredi : de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30 (fermé le jeudi matin)  
Le samedi : de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h

# *Pour passer une bonne soirée*



Le bar du Théâtre de Thalie est ouvert tous les jours de représentations.

**Le bar ouvre 1h30 avant le début du spectacle et reste ouvert après la représentation. Découvrez les planches apéritives ainsi qu'un large choix de boissons (jus de fruits et sodas locaux, bières pression...) et de confiseries.**

.....

**UN VESTIAIRE  
GRATUIT EST À VOTRE  
DISPOSITION DANS LE  
HALL DU THÉÂTRE.**



.....

### **ACCESSIBILITÉ**

Un accès spécifique et des places adaptées vous sont réservés. Nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue au moment de l'achat des places et de vous faire connaître à l'accueil du théâtre avant les représentations. Nous vous guiderons le jour du spectacle à la place qui vous a été réservée.

### **IDÉE CADEAU**

Faites plaisir à vos proches, offrez des places de spectacles ou des bons cadeaux de 10, 20 ou 30 € !!

Achat en ligne ou auprès de l'Office de Tourisme de Terres de Montaigne

## RECOMMANDATIONS

- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. L'ouverture des portes se fait environ 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement en salle est libre et non numéroté.
- L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions et peut être refusé selon les spectacles pour des raisons artistiques. Dans ce cas, aucun remboursement de billet ne sera possible.
- L'accès en salle des retardataires se fait par la coursive au 1<sup>er</sup> étage (fond du gradin).
- La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne peut donner lieu à des réclamations.
- Le jour du spectacle, les places réservées doivent être réglées 30 minutes avant le spectacle. Passé ce délai, les places réservées et non réglées pourront être remises en vente.
- Si vous ne pouvez pas assister à une représentation, merci de prévenir l'Office de Tourisme au 02 51 06 39 17 qui vous proposera d'échanger vos billets pour un prochain spectacle (au plus tard une semaine avant le jour du spectacle) ou qui tentera de vous mettre en relation avec des spectateurs sur liste d'attente.
- Les téléphones portables doivent être impérativement éteints avant l'entrée dans la salle.
- Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer les spectacles.
- Il est interdit de manger et de boire dans la salle.
- Les spectacles ne sont pas accessibles aux enfants de moins de 3 ans, sauf spectacles jeune public suivant l'âge indiqué.

---

## LOCATION DU THÉÂTRE

Le Théâtre de Thalie est un équipement culturel intercommunal de diffusion du spectacle vivant. Il est également accessible à la location pour l'organisation d'évènements culturels, spectacles, réunions et cocktails.

Théâtre, hall, équipement vidéo, technique et scénique, service de billetterie, pour connaître les conditions de location, vous pouvez contacter l'Office de Tourisme Terres de Montaigu.

**Office de Tourisme Terres de Montaigu**  
Service commercialisation  
67, rue Georges Clemenceau  
85600 MONTAIGU-VENDÉE

**commercialisation@terresdemontaigu.fr · 02 51 06 96 23**

Plus d'infos sur **thalie.terresdemontaigu.fr**

# Les représentations scolaires

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, différents temps sont proposés aux enseignants : ateliers, bords de plateau avec les artistes, visites du théâtre et des représentations.

## Le chat

Mardi 4 novembre 2025 | 10h et 14h

### Théâtre

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits vont se mêler, et s'ensuivront une cascade de réactions qui déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

Texte de François Hien, en partenariat avec les élèves du collège Henri-Barbusse du Vaulx-en-Velin.

Sur une proposition de Yann Lheureux.



© A. Poinsot



© Ernest S Mandap

## Ludilo

Lundi 1<sup>er</sup> et mardi 2 décembre 2025  
9h30, 11h et 14h30

### Théâtre d'objets

Tout est jeu dans la vie du tout-petit, qui, d'essais successifs en découvertes accidentelles, plonge dans le plaisir d'expérimenter. C'est cette dimension, absolument précieuse et si libre, du rapport de l'enfant au jeu que la compagnie souhaite explorer. Ainsi, dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons. Il s'agit ici de croiser le geste de l'interprète qui manipule à celui de l'enfant qui joue.

Parce qu'en théâtre d'objet, il suffit d'un regard, d'un geste, de l'envie mêlée de l'acteur-trice et du public d'y croire, et déjà on projette la vie.

Par la compagnie Le Mouton Carré

## Lisa

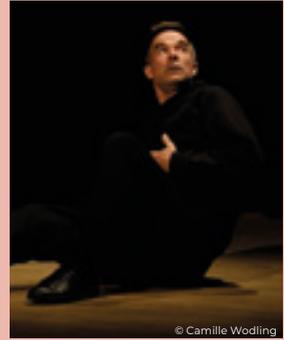
Jeudi 12 mars 2026 | 14h30

### Théâtre

Lisa a 15 ans. Elle est préoccupée. Par l'avenir, par le monde, par sa mère... Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours. Au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps. Dans ce quotidien bien balisé, bien réglé, un vent nouveau va s'imposer et redessiner les liens de ces deux femmes jusque-là préservées. Comment se construire ou se reconstruire quand nos convictions sont mises à mal par les injonctions et les croyances ? Et comment avoir une parole légitime quand on a 15 ans ?

Après *Dans la peau de Cyrano*, le nouveau seul en scène de Nicolas Devort.

Par Nicolas Devort.



© Camille Wodling



© Amanda Russel

## Circus incognitus

Lundi 23 mars 2026 | 14h

### Cirque

Il promène dans un gros carton le spectacle qu'il vient d'écrire ; c'est formidable, il n'en doute pas ! Et soudain, un public semble l'attendre. Ravi de cette rencontre, ce personnage irrésistible entre alors héroïquement en lutte avec des objets de la vie quotidienne pour tenter de communiquer avec les spectateurs. Et ses vaines tentatives finissent souvent par être ses plus belles réussites ! À l'instar des plus grands, Jamie Adkins, clown de renommée internationale, a le pouvoir de faire rire avec des insignifiances dans ce petit bijou de fraîcheur burlesque.

Un seul en scène de Jamie Adkins

## Oiseau

Mardi 31 mars 2026 | 14h

### Théâtre

Mustafa a perdu son papa. Paméla a perdu son chien. Quand ils rencontrent la petite Françoise, une gamine de CP qui sait comment on va de l'autre côté, l'espoir de revoir leurs disparus les gagne. Une drôle d'aventure commence, qui va entraîner tous leurs camarades de classe et affoler les adultes...

Texte et mise en scène : Anna Nozière

Par la compagnie La POLKA



@Isabelle Jouvante



## Jeu

Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2026 | 10h et 14h30

### Théâtre et marionnettes

C'est le premier jour d'école pour Basile. Pour cet enfant à l'imagination débordante voire parfois encombrante, tout est prétexte à jouer et à rêver, du lever au coucher. L'histoire de Basile est inspirée de faits réels, des difficultés que rencontrent certains enfants « dys », ayant des troubles d'apprentissage et d'attention.

Dans un décor fait de cubes en bois, les marionnettes nous font vivre cette journée de rentrée, du réveil au retour à la maison, en passant par la vie en classe et dans la cour de récréation. Tout en douceur et en tendresse, *Jeu* fait appel à notre imagination et à notre sensibilité et nous fait prendre conscience que la différence peut être une force, une richesse.

Par la compagnie A Kan la Dériv

# La culture à Terres de Montaigu

Terres de Montaigu mise depuis longtemps sur des équipements culturels ambitieux et de qualité. Ses actions visent tous les publics, avec une volonté de rayonnement territorial grâce aux résidences d'artistes et à l'éducation artistique.

## LE FESTIVAL MONT'EN SCÈNE

**JEUDI 28 MAI 2026**

**VENDREDI 29 MAI 2026**

**SAMEDI 30 MAI 2026**

Né d'une volonté de mettre en valeur le talent des jeunes, le festival Mont'en Scène rassemble depuis 23 ans les élèves des ateliers artistiques des collèges, lycées et de l'IME du territoire. Couronnant une année de découvertes culturelles, c'est l'occasion pour chacun de s'initier à l'art vivant en participant à des ateliers (chant, danse, masque, improvisation, marionnette...) et de se produire devant un public.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme  
Terres de Montaigu à partir d'avril 2026.



© Stéphanie Audran



## LA MEDIATHÈQUE CALLIOPÉ

Livres, livres audio, périodiques et revues, DVD, CD, liseuses et bientôt vinyles sont à consulter sur place ou à emprunter. Vous pouvez emprunter 30 documents (tous supports confondus) pour un mois.

15 bibliothèques/médiathèques municipales de proximité sont également présentes sur le territoire intercommunal. Tout au long de l'année, les équipes organisent diverses animations : rencontres d'auteurs, rentrée littéraire, ateliers créatifs... L'été, les animations sortent de leurs murs dans le cadre de Partir en Livre.

### Parc Henri-Joyau

19, avenue Villebois-Mareuil ·  
85 600 Montaigu-Vendée  
**02 51 06 43 43**

### HORAIRES

**Lundi et jeudi** : fermé

**Mardi, vendredi et dimanche** : 14h - 18h

**Mercredi et samedi** : 10h - 12h30 et 14h - 18h



## 36<sup>e</sup> ÉDITION DU PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

FESTIVAL LITTÉRAIRE - PRINTEMPS 2026

Le Printemps du Livre est devenu au fil des années, un rendez-vous littéraire incontournable. Il se déploie en centre-ville, entre le site de l'Hôtel de Ville et le parc Henri Joyau, afin d'assurer un accueil aéré des auteurs comme des visiteurs, mais aussi de mettre le territoire à l'honneur : Montaigu s'offre comme une scène ouverte aux auteurs et à leurs œuvres, dans un esprit toujours plus festif et convivial, avec une programmation diversifiée : rencontres, dédicaces, spectacles, déambulations... Le Printemps du livre se balade propose des rencontres en itinérance sur le territoire, en amont du festival.

Entrée libre · Tout public ·    
[pdl.terresdemontaignu.fr](http://pdl.terresdemontaignu.fr)



## LES ÉPHÉMÈRES FESTIVAL ITINÉRANT

**En juillet 2026, le festival itinérant de Terres de Montaigu propose une programmation de spectacles d'arts vivants à ciel ouvert, qui se déplace dans les communes du territoire.**

Au programme tout au long du mois de juillet : du théâtre, de la chanson, de la poésie ou encore du cirque, ainsi que des concerts dans un esprit guinguette (restauration, boissons, danse...).

L'occasion de vivre un moment culturel unique, convivial et joyeux dans des lieux de notre quotidien, sublimes pour l'occasion !

Entrée libre · Tout public

## LE SITE SAINT-SAUVEUR

**Depuis l'automne 2023, le Site Saint-Sauveur accueille une Micro-Folie.**

La Micro-Folie Site Saint-Sauveur est un Musée numérique dans lequel sont diffusés en très haute définition les chefs d'œuvre de nombreux musées nationaux et internationaux tels que le Louvre et le Musée d'Orsay, ou encore le Château de Versailles, la Cité de la Musique, et l'Opéra national de Paris. La Micro-Folie Site Saint-Sauveur accueille aussi un Fab Lab (imprimante 3D, brodeuse numérique et machine de découpe) et un espace de réalité virtuelle (casques mis à disposition du public) avec une sélection de contenus culturels immersifs.

**Place Saint-Sauveur  
85620 Rocheservière  
02 51 48 23 56 · [contact@sitesaintsauveur.fr](mailto:contact@sitesaintsauveur.fr)**



# L'Académie Saint-Sauveur

## À la rentrée, vivez une nouvelle expérience artistique

**Cet automne, la Communauté d'agglomération Terres de Montaigu enrichit son offre culturelle avec la création de l'Académie Saint-Sauveur, un programme inédit de cours artistiques et créatifs proposés au sein du Site Saint-Sauveur, à Rocheservière.**

Ouverte à tous, sans prérequis ni expérience, l'Académie invite les habitants du territoire à découvrir l'univers des métiers du livre et de l'art textile dans un cadre inspirant et convivial. Encadrés par des professionnels experts dans leur domaine les cours proposés offrent un véritable parcours d'apprentissage permettant d'acquérir des compétences solides tout en encourageant la créativité, la transmission des savoir-faire et le partage entre générations. Le matériel est entièrement fourni, pour se concentrer sur l'essentiel : découvrir, apprendre, créer.



### LES CLÉS DE LA BD AVEC YOANN

Yoann Chivard, plus connu sous le nom de Yoann, passe son enfance à dessiner et observer la nature. Diplômé des Beaux-Arts d'Angers, il explore la communication visuelle, la photo, la vidéo et rencontre son complice Éric Omond. Ensemble, ils créent *Phil Kaos*, puis *Toto l'ornithorynque*. Il signe aussi des BD dans *Fluide Glacial*, parodie *Bob Marone*, et participe à *Spirou* et *Fantasio*, dont il devient l'un des auteurs officiels en 2009 avec Fabien Vehlmann. Inspiré par Franquin, Moebius ou Breccia, Yoann impose un style unique, mêlant humour, invention graphique et sens de la narration.

**Tarif : 100 € le trimestre**

---

### ATELIER D'ÉCRITURE AVEC FABIENNE BERRIAU-PAHUD

Comédienne et metteuse en scène formée aux Conservatoires de Genève et Paris, Fabienne Berriau-Pahud poursuit ses études en passant une licence en dramaturgie à la Sorbonne. Elle joue au théâtre, au cinéma, à la télévision. Pour France Culture elle lit, en direct, pour les émissions *A voix nue* et *Clair-obscur*. Elle prend la direction de la Compagnie le Velux qui va rayonner dans les Pays de Loire et la Bretagne durant 8 ans. Elle écrit ses premières pièces pour les enfants, anime de nombreux ateliers, intervient hors-les-murs : lycées, hôpitaux, maison d'arrêt, école d'infirmières, association, polytechnique. Passionnée de sciences humaines et certifiée en Approche neuro-cognitive et comportementale, elle devient coach et directrice d'acteurs. Elle accompagne des chercheurs, des étudiants, des entrepreneurs dans le cadre de la prise de parole en public, dont des doctorants pour le concours Ma Thèse en 180 secondes à l'Université Paris Cité.

**Tarif : 100 € le trimestre**

## CUSTOMISATION SUR TISSU AVEC MELIMAJEAN

Melimajeau est une artiste spécialisée dans la customisation d'objets variés, allant des vestes en jean aux chaussures, en passant par les carrosseries. Son travail s'inspire fortement des icônes de la culture populaire, qu'elle revisite à travers des peintures vibrantes et graphiques.

À la croisée de l'art urbain et du DIY, Melimajeau utilise des techniques accessibles, favorisant la créativité et l'expression personnelle.

**Tarif : 90 € les 6 cours**



## CALLIGRAPHIE ENLUMINURE AVEC ELSA MILLET

Elsa Millet, diplômée du Titre d'État d'Enlumineur, exerce depuis 2011 dans les métiers d'art. Elle revisite l'enluminure traditionnelle en l'adaptant à des styles variés comme l'Art nouveau, le Steampunk ou le contemporain, mêlant couleurs, calligraphie, et motifs inspirés de la nature.

Enseignante passionnée, elle transmet un savoir-faire alliant technique et sensibilité, favorisant l'harmonie entre texte et image.

**Tarif : 100 € l'année**

## BRODERIE D'ART AVEC AURORE THUAULT

Aurore Thuault est une brodeuse d'art dont le travail explore les formes géométriques et les effets de volume. Sa broderie, entre sculpture et dessin, joue avec la lumière pour révéler la matière. Formée aux écoles Boule et Duperré, elle développe une sensibilité artistique nourrie par les arts du bijou et du textile.

À la frontière entre tradition et création contemporaine, son travail propose une broderie vivante, en mouvement, qui capte l'œil par sa précision et sa poésie.

**Tarif : 90 € les 4 cours**



## OBJECTIF MANGA AVEC ATELIER DRAWAKI

Créé en 2019 par des artistes pour les artistes, l'atelier Drawaki propose des cours et ateliers de dessin accessibles à tous, débutants comme confirmés. Pauline Sicard, alias KaDracis, autrice de la trilogie *Altéra* et de la série manga *La Gravure du Passeur*, y partage depuis plus de 10 ans son expérience en bande dessinée et manga. Son parcours atypique, entre interventions en milieu scolaire et formation artistique, nourrit une approche pédagogique inclusive et bienveillante.

**Tarif : 100 € le trimestre**

## Contact :

Site Saint-Sauveur, place Saint-Sauveur 85620 Rocheservière

**02 51 48 23 56 • [contact@sitesaintsauveur.fr](mailto:contact@sitesaintsauveur.fr)**

Plus d'infos  
courant juillet 2025  
sur [sitesaintsauveur.fr](http://sitesaintsauveur.fr)  
Possibilité de paiement  
en plusieurs fois.

# PLAN D'ACCÈS

## TERRES DE MONTAIGU, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

1 rue Henri Joyau  
85600 Montaigu-Vendée

## THÉÂTRE DE THALIE

Cours Michel Ragon  
85600 Montaigu-Vendée

## OFFICE DE TOURISME TERRES DE MONTAIGU

67 rue Georges Clemenceau  
85600 Montaigu-Vendée  
02 51 06 39 17



# CONTACTS

Directeur général adjoint  
de la culture et du patrimoine  
**Frédéric COUTURIER**

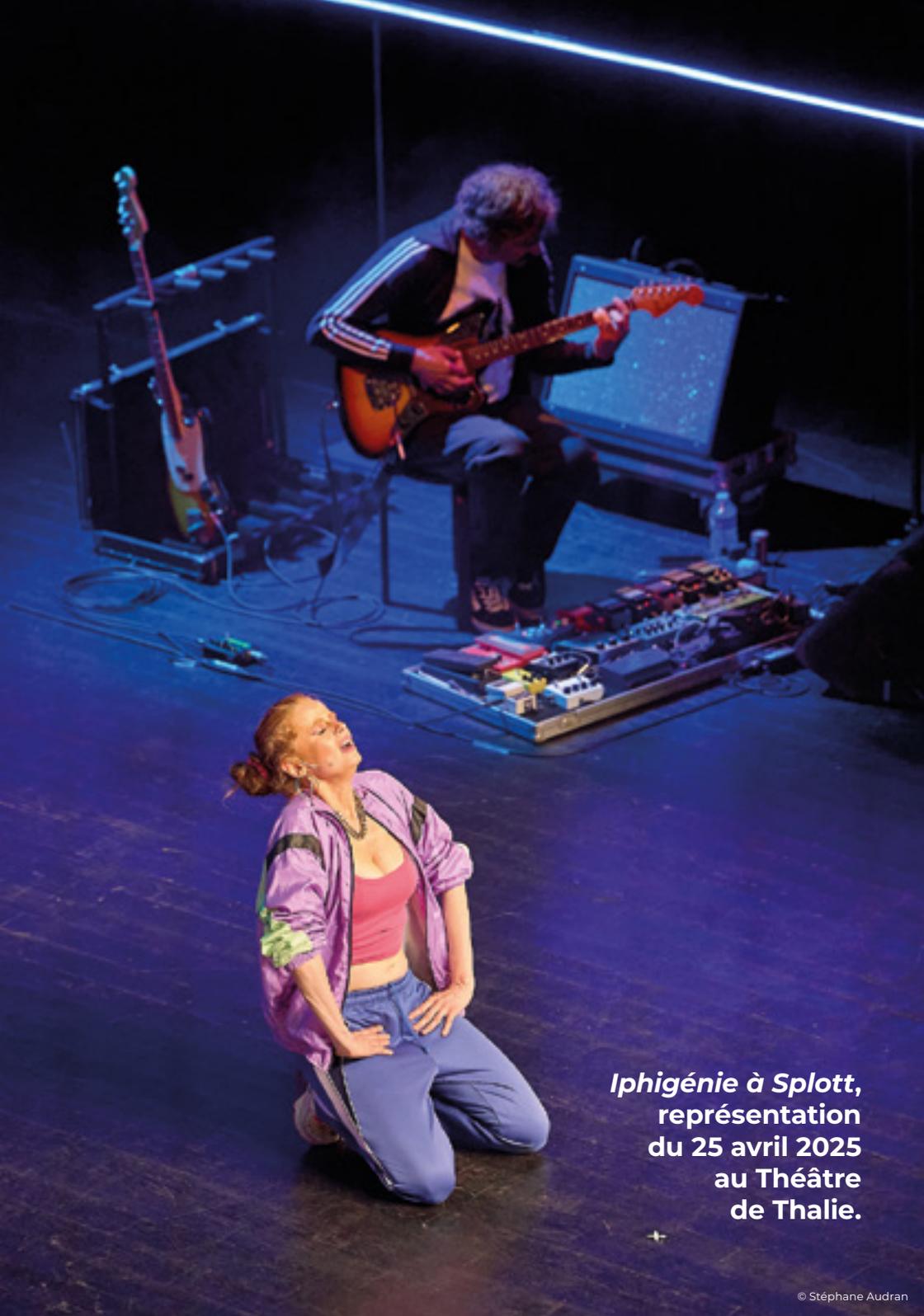
Responsable arts vivants  
**Marielle GUERBER**  
[m.guerber@terresdemontaigu.fr](mailto:m.guerber@terresdemontaigu.fr)

Régisseur général  
**Sébastien GUILLEMEINEAU**  
[s.guillemineau@terresdemontaigu.fr](mailto:s.guillemineau@terresdemontaigu.fr)

Accueil artistes  
**Hélène ROUAULT**  
[h.rouault@terresdemontaigu.fr](mailto:h.rouault@terresdemontaigu.fr)

Scolaires  
**Nelly COUPÉ**  
[resa-scolaires@terresdemontaigu.fr](mailto:resa-scolaires@terresdemontaigu.fr)

Billetterie  
[billetterie@terresdemontaigu.fr](mailto:billetterie@terresdemontaigu.fr)



***Iphigénie à Splott,***  
**représentation**  
**du 25 avril 2025**  
**au Théâtre**  
**de Thalie.**



Retrouvez l'intégralité de la programmation  
et toutes les infos pratiques sur :

**thalie.terredemontaignu.fr**

theatredethalie .  

TERRES DE  
MONTAIGU