

Théâtre de

Thalie

saison culturelle

2023 2024

TERRES DE
MONTAIGU

ÉDITO

Du rire, de l'émotion, de la poésie : c'est ce que vous réserve la saison culturelle 2023-2024 du Théâtre de Thalie. Une programmation familiale, variée et de qualité de 26 spectacles vous attend, dont quatre ayant reçus plusieurs récompenses aux Molières en 2023.

Notre volonté est de rendre le théâtre, le spectacle vivant, accessible et ouvert à tous... Et avant tout aux habitants du territoire. C'est pourquoi nous sélectionnons une série de spectacles identifiés « en famille ». Cette saison, sept sont à découvrir avec notamment un spectacle accessible aux tout-petits. Nous continuons également notre politique tarifaire avec la mise en place de tarifs très réduits pour les jeunes jusqu'à 16 ans et les enfants.

En parallèle de la saison publique, le Théâtre de Thalie accueille aussi des représentations pour les scolaires, de la maternelle au lycée. Sept spectacles (14 représentations) sont prévues cette année. Les établissements scolaires auront à nouveau la possibilité de visiter le théâtre à partir de l'automne 2023 : l'occasion de découvrir les coulisses et de mieux capter ce qui se passe sur scène et en dehors.

Nous vous souhaitons une belle saison, pleine de découvertes.



Antoine CHÉREAU

Président de Terres de Montaigu,
Communauté d'agglomération



Anthony BONNET

Président de la Commission
Culture et Tourisme

La saison en un coup d'œil

Septembre

The Loire Valley Calypsos

Concert de rentrée
Vendredi 22 p.4

Octobre

Belles de Scène

Théâtre
Jeudi 5 p.6

Sous la neige

Théâtre & Danse
Dimanche 8 p.8

Luc Langevin Vérités

Mentalisme
Dimanche 15 p.10

Novembre

Mondial Placard

Théâtre
Mardi 7 p.12

Charlie Winston As I am

Musique
Jeudi 9 p.14

Laura Felpin Ca passe

Humour
Samedi 11 p.16

Paul Lay Trio Deep Rivers

Musique
Mercredi 15 p.18

La Délicatesse

Théâtre
Jeudi 23 p.20

Vole, Eddie, Vole !

Théâtre
Mercredi 29 p.22

Décembre

Les Fouteurs de Joie Nos Courses Folles

Musique
Vendredi 8 p.24

Casse-Noisette

Danse hip-hop
Mardi 12 p.26

La mort grandiose des marionnettes

Théâtre
Mardi 19 p.28

Janvier

What will have been

Cirque
Vendredi 12 p.30

Le cabaret extraordinaire Plein feu

Théâtre musical
Jeudi 18 p.32

Gourgette

Théâtre musical
Mardi 30 p.34

Février

Glenn, naissance d'un prodige

Théâtre
Jeudi 1^{er} p.36

Le retour de Richard III par le train de 9h24

Théâtre
Jeudi 15 p.38

Concerto pour deux clowns

Cirque
Mardi 20 p.40

Mars

Lass

Théâtre
Jeudi 14 p.42

Les Odyssées

Théâtre
Dimanche 24 p.44

Les Quatre Saisons ONPL

Musique & Cirque
Mercredi 27 p.46

Avril

Oublie-moi

Théâtre
Mercredi 3 p.48

Monte-Cristo

Théâtre
Vendredi 19 p.50

Mai

Une idée géniale

Théâtre
Mardi 14 et Mercredi 15 .. p.52

Juin

Concerts du Conservatoire

Musique
Vendredi 7 et Samedi 8 .. p.54

LES SCOLAIRES p.56

INFOS PRATIQUES p.60

BILLETTERIE p.62

LA CULTURE SUR TERRES
DE MONTAIGU p.64

PLAN D'ACCÈS
& L'ÉQUIPE p.66

NOUVEAU

**concert
de rentrée**

*Pour se retrouver sur
une soirée festive
et ensoleillée,
à prix réduit !*

THE LOIRE VALLEY CALYPSOS

Vendredi 22 sept. 2023 | 20h30

Musique ⌚ 1h15

Après deux albums et des dizaines de concerts caniculaires, The Loire Valley Calypsos explorent les îles des Caraïbes en passant par l'Afrique et l'Amérique du Sud afin d'inventer une musique tropicadélique.

Les cinq dandys exoticoool vous font donc remuer du popotin sur les anneaux de Saturne, dans des jerks endiablés et colorés qui doivent autant à Harry Bellafonte qu'à William Onyeabor ou Max Cilla. On passe ainsi d'une cumbia lysergique à un afro-funk millésimé, d'un calypso langoureux à un chaâbi hâbleur, le tout zébré de fulgurances au synthétiseur rétro-futuriste et de percussions en tous genres.

Sortez les chemises à fleurs, ça va chauffer à Thalie !

Label : Maaula Records

Tarif unique 8€ (hors abonnement)

Billetterie ouverte depuis le 28 juin





© Christophe Martin



BELLES DE SCÈNE

DÉCOU-
VERTE

Jeudi 5 oct. 2023 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h35

Londres, 1661.

Après 18 ans de fermeture imposée par la révolution puritaine, les théâtres ouvrent à nouveau. La loi interdisant toujours aux femmes de se présenter sur scène, Edward Kynaston, comédien adulé du « tout Londres » est l'interprète incontesté des plus grandes héroïnes de Shakespeare. Mais, un jour, sa jeune habilleuse parvient à jouer sur une scène concurrente dans la plus flagrante illégalité.

Intrigué par l'audace de la jeune femme, le Roi rétablit le droit pour les femmes de jouer au théâtre et interdit aux hommes d'interpréter des rôles féminins. Privé de son gagne-pain et surtout de son identité, Kynaston voit sa vie entière basculer. Parviendra-t-il à trouver une nouvelle voie pour exercer son art ?

Une histoire inspirée de faits historiques, sensible, cruelle, cocasse et émouvante. Un récit au souffle shakespearien qui nous entraîne dans le sillage de personnages hauts en couleur, tour à tour petits et grandioses, mesquins et superbes. Poétiques, drôles et... humains.

De : Jeffrey Hatcher

Adaptation : Agnès Boury, Vincent Hede et Stéphane Cottin

Mise en scène et scénographie : Stéphane Cottin

Avec : Patrick Chayriguès, Stéphane Cottin, Emma Gamet, Vincent Heden, Jean-Pierre Malignon et Sophie Tellier

Lumière : Moïse Hill

Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian

Musique : Cyril Giroux

Assistante mise en scène : Victoire Berger-Perrin

Production : François Volard - Acte 2, Hauteroque Capital et Leo Théâtre

Avec le soutien de Maurice Gay, l'Athénée – Le Petit Théâtre de Rueil-Malmaison

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€

EN
FAMILLE

SOUS LA NEIGE

Dimanche 8 oct. 2023 | 11h et 16h

Théâtre & Danse ⌚ 45 min

À partir de 6 mois

Deux personnages, habillés entièrement de blanc, marchent sur un tapis fait de papiers de soie. On entend presque le bruit de la neige qui crisse sous leurs pas. Lorsqu'ils s'amuse à faire voler un puis deux amas de papiers, des oiseaux s'envolent, les feuilles se transforment en serpent, en dragon et des animaux marins disparaissent dans les profondeurs...

Sans paroles, mais accompagnés dans leurs mouvements par une composition sonore enveloppante, les deux interprètes jouent avec la matière et l'émerveillement de la métamorphose.

Installés au plus près des comédiens, les tout-petits comme les plus grands découvrent cet univers fantastique, poétique et sensoriel.

« Sous la neige » vient réveiller les sens et (re)susciter les premières émotions.

Mise en scène : Martine Waniowski

Avec : Elsa Soibinet et Reda Brissel

Interprétation musicale : Thomas Coltat

Lumière : Jean-François Metten

Création lumière : Brice Durand

Costumes : Daniel Trento

Regard chorégraphique : Amélie Patard

Regard de vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda

Administration : Clotilde Ast

Diffusion : Jérôme Minassian

P 14€ · R 6€ · AA 12€ · AJ 6€ · -16 6€





“ Une fois de plus,
l'illusionniste multiplie
les tours de force avec
une dose de poésie qu'on
ne lui connaissait pas. ”

LA PRESSE

LUC LANGEVIN

Vérités

Dimanche 15 oct. 2023 | 18h

Mentalisme ⌚ 1h30

Après le succès de ses spectacles « Créateur d'illusions » et « Maintenant, Demain » le grand mentaliste québécois Luc Langevin revient dans « Vérités » ; un spectacle fascinant explorant la fine ligne entre vérité et mensonge.

Les numéros, plus captivants les uns que les autres, amèneront les spectateurs à se questionner sur ce qu'ils croient ou non : qu'est-ce que la vérité ? Où trace-t-on la ligne entre le possible et l'impossible ? Peut-on interagir avec l'invisible ? Peut-on voyager en un instant d'un lieu à un autre, que ce soit dans le théâtre même ou dans une autre ville ?

Avec : Luc Langevin

Mise en scène : Hugo Bélanger

P 32€ · R 26€ · AA 25€ · AJ 21€



MONDIAL PLACARD

Mardi 7 nov. 2023 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h40

À partir de 15 ans

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

La nomination de Marion à un poste de directrice au sein de « Mondial Placard » fait dérailler l'entreprise éponyme lorsque Laurent, convaincu que les hommes sont victimes de discriminations sexistes, décide de se travestir en femme, et que Marion, épuisée par les comportements misogynes de ses collègues, se résout à se travestir en homme.

Cette comédie, écrite à partir d'interview de femmes travaillant dans le monde de l'entreprise, est portée par la conviction que le rire est le meilleur outil pour aborder les questions complexes qui agitent notre société. Jouant sur les codes du vaudeville et du marivaudage, la pièce met en scène des personnages croqués avec un humour cruel mais tendre, du sous-directeur phallocrate à la stagiaire féministe radicale, en passant par l'assistante en mal d'amour, dans une série d'intrigues, de quiproquos et de situations rocambolesques.

Production : Théâtre du Fracas - direction artistique
Côme de Bellescize

Texte et mise en scène : Côme de Bellescize

Avec : Jean Alibert, Gwenaëlle Couzigou, David Talbot, Clara Guipont, Eléonore Joncquez, Ludovic Le Lez et Benjamin Wangermée.

Scénographie : Natacha Markoff

Lumière : Thomas Costerg

Son : Lucas Lelièvre

Costumes : Aude Desigaux

Assistante à la mise en scène : Christelle Garcia-Moya

Régie plateau : Manon Poirier

Régie générale : Sven Kuffer et Thomas Costerg

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€

“ Côme de Bellescize a l'art de mêler le sérieux du propos et le burlesque déjanté ”

Marianne -
Jack Dion

CHARLIE WINSTON

As I am

Jeudi 9 nov. 2023 | 20h30

Musique ⌚ 1h40

De Charlie Winston, l'on connaît son iconique *Like A Hobo*, tube du début des années 2000, révélant son identité musicale forte, folk-rock et ses désirs de vagabondages. Son nouvel album, *As I am*, est sans doute le plus introspectif, dévoilant ainsi une nouvelle facette, plus intime, du chanteur.

Avec des dates complètes partout en France et cinq concerts à guichets fermés à Paris, Charlie Winston prolonge son AS I AM TOUR ! Sur scène c'est un véritable show rock, à la fois généreux, intime et survolté. Un artiste à voir absolument !

Chant lead, guitare électrique et piano : Charlie Winston

Batterie et cœur : Vincent Polycarpe

Guitares : François Lasserre

Basse, claviers et clarinette : Louis Somer

P 32€ · R 26€ · AA 25€ · AJ 21€



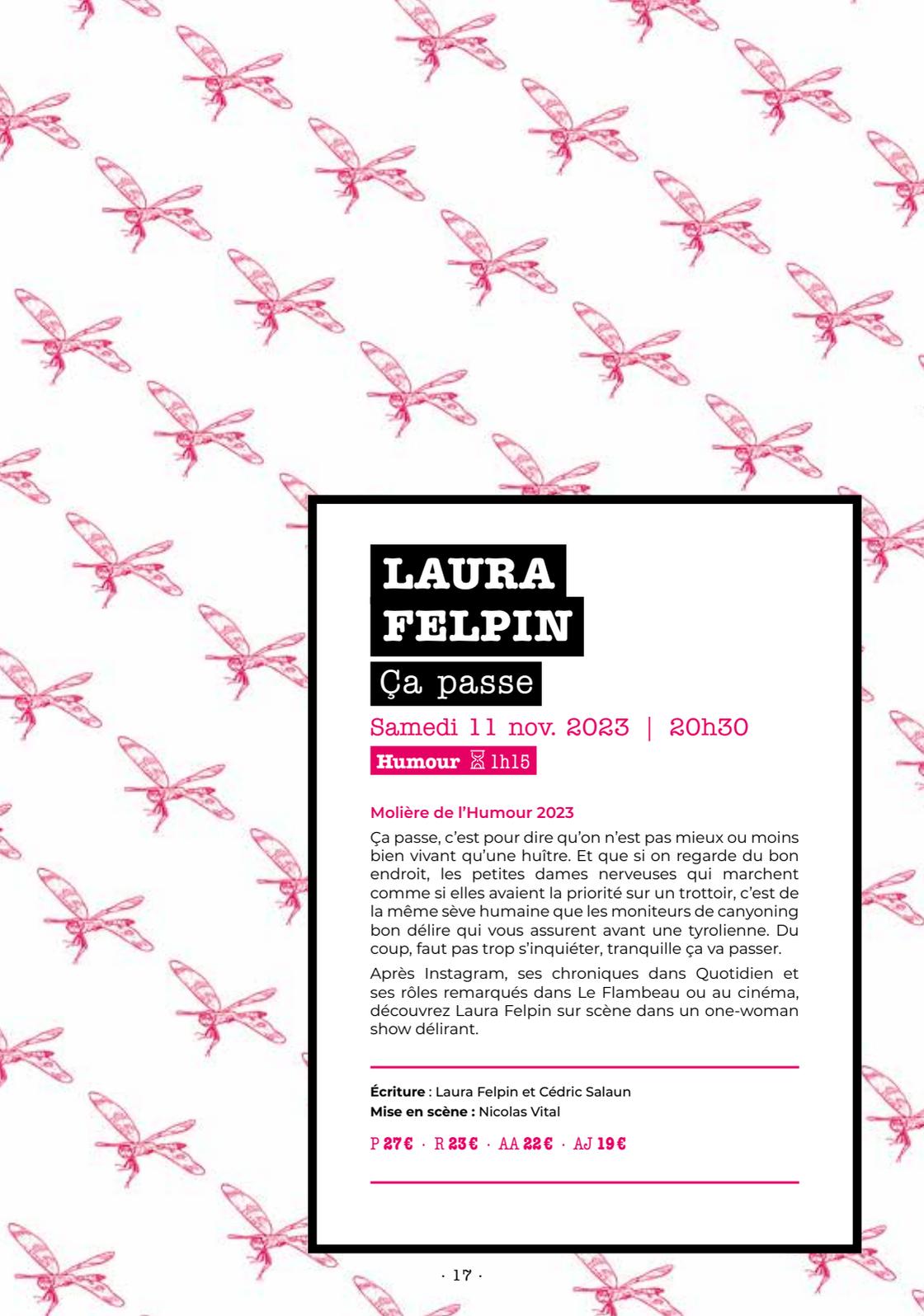
En 1^{ère} partie : Aliocha Schneider

Exilé à Athènes pour un tournage de 6 mois, Aliocha est loin de celle qu'il aime. Il raconte, pour la première fois, en français, ce qui lui traverse le cœur avec sa voix si singulière.

La fragilité se mêle à l'élégance, à l'image de ce disque qui oscille entre une sensibilité joyeuse et une mélancolie sexy.







Laura FELPIN

Ça passe

Samedi 11 nov. 2023 | 20h30

Humour 1h15

Molière de l'Humour 2023

Ça passe, c'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître. Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne. Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer.

Après Instagram, ses chroniques dans Quotidien et ses rôles remarquables dans Le Flambeau ou au cinéma, découvrez Laura Felpin sur scène dans un one-woman show délirant.

Écriture : Laura Felpin et Cédric Salaun

Mise en scène : Nicolas Vital

P 27€ · R 23€ · AA 22€ · AJ 19€



PAUL LAY TRIO DEEP RIVERS

Mercredi 15 nov. 2023 | 20h30

Musique ⌚ 1h15

Artiste instrumental de l'année aux Victoires
du Jazz 2020 : Paul Lay

Artiste vocale de l'année aux Victoires
du Jazz 2021 : Isabel Sörling

Pour célébrer le centenaire de l'arrivée du jazz en France, Paul Lay s'associe à la chanteuse Isabel Sörling et au contrebassiste Simon Tailleu.

Ensemble, ils réinterprètent des airs du folklore américain antérieurs à la Première Guerre mondiale : des chansons populaires, folksong et spirituals qui ont façonné la culture des tous premiers jazzmen. Des mélodies qui avaient bercé les jeunes années des soldats américains qui débarquaient en France il y a 100 ans, âgés de 20 à 30 ans.

C'est à ce ragtime orchestral encore inédit en Europe, siffloté par ces jeunes soldats, que Paul Lay rend hommage, évoquant les champs de coton des plantations esclavagistes et les champs de batailles confédérées de la guerre de Sécession, en passant par Broadway et Tin Pan Alley, jusqu'aux tranchées de la Marne en 1918.

Ils interprètent notamment le poème To Germany de C. H. Sorley, jeune officier britannique, qu'il écrit au Front en 1917 juste avant de tomber sous les balles. Texte vibrant, ode à la paix dédiée au peuple allemand.

Un grand moment de jazz.

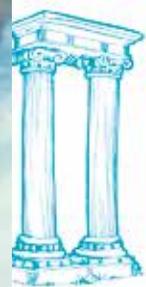
Pianiste : Paul Lay

Contrebassiste : Simon Tailleu

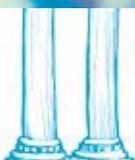
Chant : Isabel Sörling

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€





© S. Criptoix



DÉCOU-
VERTE

LA DÉLICATESSE

Jeudi 23 nov. 2023 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h15

Nomination pour le Molière 2023 du Comédien dans un spectacle du Théâtre privé (Jean Franco)

Au départ, c'est une histoire d'amour évidente ; Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux.

Mais un jour, François décède brutalement. Le cœur de Nathalie devient alors une forteresse et sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

Puis cette rencontre avec Markus, une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Une caresse, un murmure, une notice presque invisible, pour apprendre à vivre.

D'après le roman de David Foenkinos

Adaptation et mise en scène : Thierry Surace

Musiques : Julien Gelas (création originale)

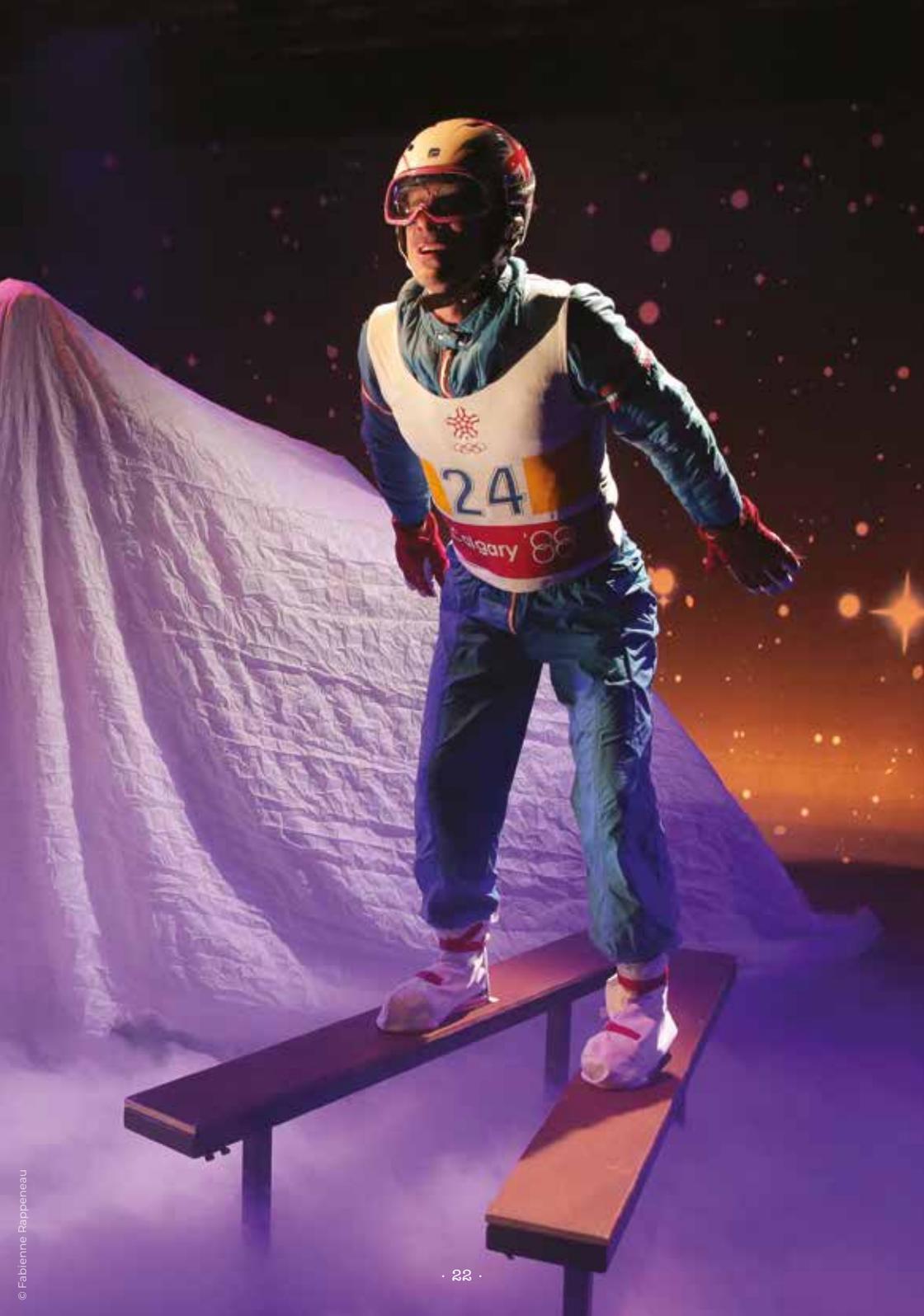
Avec : Jean Franco, Sélène Assaf et Jérôme Schoof

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€

“ Une mise en scène précise et de superbes comédiens. Un moment exceptionnel, à ne pas rater. ”

Point
de Vue





VOLE, EDDIE, VOLE !

EN
FAMILLE

DÉCOU-
VERTE

Mercredi 29 nov. 2023 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h20

À partir de 8 ans

Dans sa petite ville anglaise, Michael « Eddie » Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver.

Animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Vole, Eddie, vole ! retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun. Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

De : Léonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Avec : Léonard Prain, Sophie Accard et Benjamin Lhommas

Musique originale : Cascadeur

Scénographie : Blandine Vieillot

Lumières : Simon Cornevin

Costumes : Atossa

Vidéo : Nicolas Rosée

Son : Julien Bassères

Ceil aisé : Léonard Boissier

P 21€ · R 16€ · AA 18€ · AJ 13€ · -16 6€

“ Un pari audacieux
mais ô combien réussi.
Trois comédiens
remarquables ! ”

VAUCLUSE
MATIN





LES FOUTEURS DE JOIE

NOS COURSES FOLLES

Vendredi 8 déc. 2023 | 20h30

Musique ⌚ 1h30

Les Fouteurs de Joie (déjà passés par le théâtre de Thalie il y a quelques années) sont cinq chanteurs, auteurs-compositeurs, multi-instrumentistes, clowns et comédiens.

Leurs spectacles sont un mélange de clownerie, de poésie et d'interrogations sincères sur le monde qui nous entoure. Il y a du feu, de l'eau, des chutes, des glissades, de la ouate, du rock. Les belles chansons les fascinent, les imitations d'animaux les amusent, la danse contemporaine ne les effraie pas, les masques de théâtre les excitent. C'est de la chanson à voir autant qu'à entendre !

Avec « Nos Courses Folles », ils nous parlent, de mille manières, de leur relation au temps à une époque où tout semble aller de plus en plus vite.

Ce spectacle plein d'humour, de tendresse et de vitalité s'adresse à toute la famille ! L'occasion de mettre un peu de légèreté dans les idées mornes.

Avec : Christophe Dorémus, Nicolas Ducron,
Alexandre Leauthaud, Emmanuel Urbanet et Tom Poisson
Textes, compositions, idées originales : Les Fouteurs de Joie
Regard extérieur / mise en scène : Christophe Genest
assisté de Mathis Coudray
Collaborations artistiques : Lucrèce Sassella (choeurs)
et Céline Lefèvre (chorégraphie)
Costume : Sabine Siegwalt
Faux corps : Martha Roméro
Conception de la machinerie : Jérémie Legroux
Administration : Aurélie Thuot et Mathilde Wullschleger
Photos : Aglaé Bory
Art work : Ayumi Moore Aoki
Co-productions : Le Bateau Feu – Dunkerque, Le Vivat-
Armentières, La Canopée – Ruffec, La Palène – Rouillac,
Le Métaphone – Oignies, Droit de cité

P 21€ · R 16€ · AA 18€ · AJ 13€

EN
FAMILLE

CASSE- NOISETTE

Mardi 12 déc. 2023 | 20h30

Danse hip-hop ⌚ 1h15

À partir de 6 ans

Blanca Li a toujours rêvé de réinventer l'histoire intemporelle et populaire de Casse-Noisette avec ses propres armes: le hip-hop, les mélanges et une équipe de choc.

Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses dont le talent se nourrit aussi bien de leurs racines culturelles hispaniques, que d'un mouvement hip-hop ibérique resté très authentique et proche de ses sources new-yorkaises, caribéennes ou californiennes.

Chorégraphie, mise en scène : Blanca Li

Direction musicale et arrangements : Tao Gutierrez

D'après la musique originale de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Enregistrement de Casse-Noisette par la Fundación Orquesta

y Coro de la Comunidad de Madrid dirigé par Rubén Gimeno

Lumière : Pascal Laajili

Costumes : Laurent Mercier

Vidéo : Charles Carcopino

Décor et accessoires : Blanca Li, Charles Carcopino

Avec : Daniel Barros del Río « Dany Boogz », Nelson Ewande, Silvia González Recio, Angel Munoz Villa, Lidya Rioboo Ballester, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Anthony Yung et Asia Zonta

Création graphique vidéo : Jean-Baptiste Carcopino

Commande et production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes Cités Danse 2022.

Production déléguée : Compagnie Blanca Li.

Avec le soutien de Cités Danse Connexions et des Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid. Centre chorégraphique de los Teatros del Canal, Comunidad de Madrid

P 27€ · R 23€ · AA 22€ · AJ 19€ · -16 10€

“ Blanca Li crée toujours la surprise. Qu'elle se teste dans des performances en réalité virtuelle, collabore avec des danseurs hip-hop ou revisite un monument de la danse classique, elle épate. ”

TELERAMA





LA MORT GRANDIOSE DES MARIONNETTES

DÉCOU-
VERTE

Mardi 19 déc. 2023 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h10

À partir de 11 ans

Qui a dit que les marionnettes étaient réservées aux adultes ?

Ce cabaret de destruction massive teinté d'humour noir et de burlesque nous plonge dans une succession d'aventures héroïques et satiriques.

Des marionnettes, dont la vie ne tient qu'à un fil, vouées à des morts aussi certaines que farfelues, rendront leur dernier soupir pour notre plus grand plaisir.

Une inventivité à couper le souffle, menée par une troupe d'artistes canadiens délirants et audacieux.

Mise en scène : Tim Sutherland

Marionnettistes : Peter Balkwill, Pityu Kenderes, Judd Palmer et Paul Bezaire

Costumes : Jen Gareau et Sarah Malik

Lumière, régie générale : Cimmeron Meyer

Son : Mike Rinaldi

Régie : Paul Bezaire

Production : Mercedes Bâtiz-Benét, Marilyn Palmer, Dawn Bryan, Jimmy Davidge, Don Brinsmead & Riley Milijan / TechArt Custom Creation.

P 17€ · R 13€ · AA 14€ · AJ 13€

“ Un des
meilleurs
spectacles
de l'année...
à ne pas rater ! ”
THE GLOBE
& MAIL

DÉCOU-
VERTE

WHAT WILL HAVE BEEN

Vendredi 12 janv. 2024 | 20h30

Cirque ⌚ 1h05

À partir de 7 ans

Après "Beyond", la compagnie australienne Circa est de retour !

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste sur une partition musicale qui mélange Bach, Vivaldi et de la musique électronique, dans un subtil mélange de musique et de prouesses physiques.

Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle.

Cette création réaffirme l'amour de la compagnie pour le mélange si unique entre musique classique et cirque contemporain, et prouve que le cirque anglo-saxon peut marier la technicité à l'élégance pour atteindre une qualité poétique rare.

De : Yaron Lifschitz et l'ensemble Circa

Direction technique et cocréateur lumières : Jason Organ

Cocréateur lumières : Richard Clarke

Costumes : Libby McDonnell

Acrobates : Kimberley Rossi, Daniel O'Brien et Hamish McCourt

Violoniste : Juliette Leroux

Coproducteurs : Norfolk & Norwich Festival et La Teatreria (Mexico)

Soutiens : Australian Government à travers l'Australia Council et de son fonds pour l'Art, Queensland Government à travers l'Arts Queensland

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€

CIRCA



Queensland
Government

“ Est-ce de
la danse ?
Est-ce du cirque ?
Probablement un
peu des deux.
En tout cas c'est
époustouffant ! ”

Le Figaro



© Steady Jerry



LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Plein feu

Jeudi 18 janv. 2024 | 20h30

Théâtre musical ⌚ 1h30

À partir de 8 ans

Après plus de 200 dates de tournée et de salves d'applaudissements, Le Cabaret Extraordinaire revient avec un tout nouveau show au nom évocateur ; « Plein Feu ». Ce nouvel opus promet surprises, humour et émerveillements.

Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé dans la poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu. Des acrobates, des notes et des mots, des magiciens, du cirque, des musiciens, des histoires... Une famille d'artistes éclectiques dont les contraires s'accordent et créent l'harmonie.

Un spectacle aussi dingue que drôle, où se succèdent des artistes évadés du cirque, de la chanson ou de l'humour.

“ Des
touche-à-tout
de génie. ”

France Bleu

Création collective - Direction artistique : Armelle Hédin

Maîtresse de cérémonie : Madame Olympe

Écriture : Lula Hugot

Avec : Stéphanie Barreau, Yanowski, Christian Tétard, Immo, Cloé Horry et Heejin Diamond

Piano : Fred Parker

Batterie-percussions : Corentin Rio et Guillaume Lantonnet

Mise en scène : Armelle Hédin en collaboration avec Lula Hugot (Maria Dolores) et Christian Tétard

Direction musicale : Fred Parker

Création lumière / son : Quentin Régnier et Alexandre Barthélémy

Costumes : Emilie Bonheure et Tika Tichit

Assistante à la mise en scène : Nina Hédin

Coproduction : Avril en Septembre et La Comédie de Picardie/Amiens (80)

Partenaires, soutiens : CNM, ADAMI, Centre d'Art et de Culture - Meudon (92), Le Prisme - Elancourt (78), La Scène Nationale 61, Le Siroco - St Romain de Colbosc (76), Le Sémaphore de Cébazat (63), L'Aqueduc - Dardilly (69), commune d'Asques (33).

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€

EN
FAMILLE

COURGETTE

Mardi 30 janv. 2024 | 20h30

Théâtre musical  1h30

À partir de 9 ans

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie.

Après *Ma vie de Courgette* (deux César en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, en nous racontant une histoire pleine de lumière et de musique...

Adaptation : Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard, d'après le roman *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris

Mise en scène : Pamela Ravassard

Avec : Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre et Vincent Viotti

Lumières et assistant mise en scène : Cyril Manetta

Son : Frédéric Minière

Scénographie : Anouk Maugein

Costumes : Hanna Sjödin

Coach vocal : Stéphane Corbin

Chorégraphie : Johan Nus

Régie lumière : Clément Girault, Cyril Manetta ou Pierre Mille

Régie son : Frédéric Minière ou Christophe Troeira

Production : Compagnie Paradoxe(s)

Coproduction : le Théâtre – Scène Conventionnée d'Auxerre.

Soutiens : DRAC Bourgogne Franche Comté dans le cadre du plan France Relance, la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le Conseil Départemental du Val de Marne, l'ADAMI, la Spedidam, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre, les Théâtrales Charles Dullin.

Partenaires : Théâtre de Morteau, Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon, Théâtre des Béliers.

P 21€ · R 16€ · AA 18€ · AJ 13€ · -16 6€

“ Un spectacle qui fait aimer la vie, tout simplement. ”

Vaucluse
Matin

Les fontaines





© Fabienne Rappeneau



GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

Jeudi 1^{er} fév. 2024 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h30

Molière 2023 de la Révélation féminine : Lison Penneç

Molière 2023 de la Révélation masculine : Thomas Gendronneau

Thomas Gendronneau

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du XX^e siècle.

Glenn Gould, sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, commence le piano dès l'âge de 2 ans et demi et se révèle aussitôt très doué ; il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Il révolutionne totalement la manière de jouer du piano et adulte, il vend autant de disques que les plus grandes rock stars.

Mais, plus le public l'acclame, plus Glenn souffre ; sa personnalité Asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

Une création d'Ivan Calbérac

Avec : Josiane Stoleru, Bernard Malaka, Thomas Gendronneau, Lison Penneç, Benoit Tachaires et Stéphane Roux

Scénographe : Juliette Azzopardi

Lumières : Alban Sauvé

Vidéo : Nathalie Cabrol

Costumes : Bérengère Roland

Assistante à la mise en scène : Florence Mato

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€

“ Une comédie savoureuse et sans temps morts, instructive et surtout drôle. ”
Le Journal du Dimanche

LE RETOUR DE RICHARD III PAR LE TRAIN DE 9H24

Jeudi 15 fév. 2024 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h25

À partir de 12 ans

Nomination pour le Molière 2023 de la Comédie

Pierre-Henri, conseiller en communication politique à la retraite, réunit sa famille pendant une semaine dans sa maison de campagne, dans l'optique de se réconcilier. Mais leur passé familial mouvementé refait surface et tourne au règlement de compte, entraînant Pierre-Henri bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer...

Si vous avez des problèmes de communication avec certains membres de votre famille, venez rire avec eux en embarquant dans le train de 9h24 !

Texte : Gilles Dyrek

Mise en scène : Eric Bu

Avec : Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Amandine Barbotte, Camille Bardery, Lauriane Escaffre, Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier et Gilles Dyrek

Musique originale : Stéphane Isidore

Chorégraphie : Florentine Houdiniere

Scénographie : Marie Hervé

Création lumière : Cécile Trelluyer

Création maquillage et perruque : Emmanuelle Verani

Costumes : Christine Vilers

Assistante mise en scène : Sophie Bouteiller

Soutien : Espace Sorano, Vincennes

P 27€ · R 23€ · AA 22€ · AJ 19€



EN
FAMILLE

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Mardi 20 fév. 2024 | 20h30

Cirque ⌚ 1h10

À partir de 7 ans

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach, interprétés par...
des clowns.

Les Rois Vagabonds, selon la belle formule d'Henry Miller,
sont des poètes en action. Mime, acrobaties, musiques,
quelques mots à peine, ils parlent un langage universel
et nous mettent des ailes pour que l'on parcourt, avec
eux, un bout de notre chemin d'humanité. Car les
clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge
ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est
pour mieux se mettre à nu.

Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est
surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

De et par : Igor Sellem et Julia Moa Caprez

Technique : Sacha Pinget et Florian Euvrard

Production : Les Rois Vagabonds

Soutiens : Région Franche Comté, Département du Jura
et Commune de Chaux des Crotenay

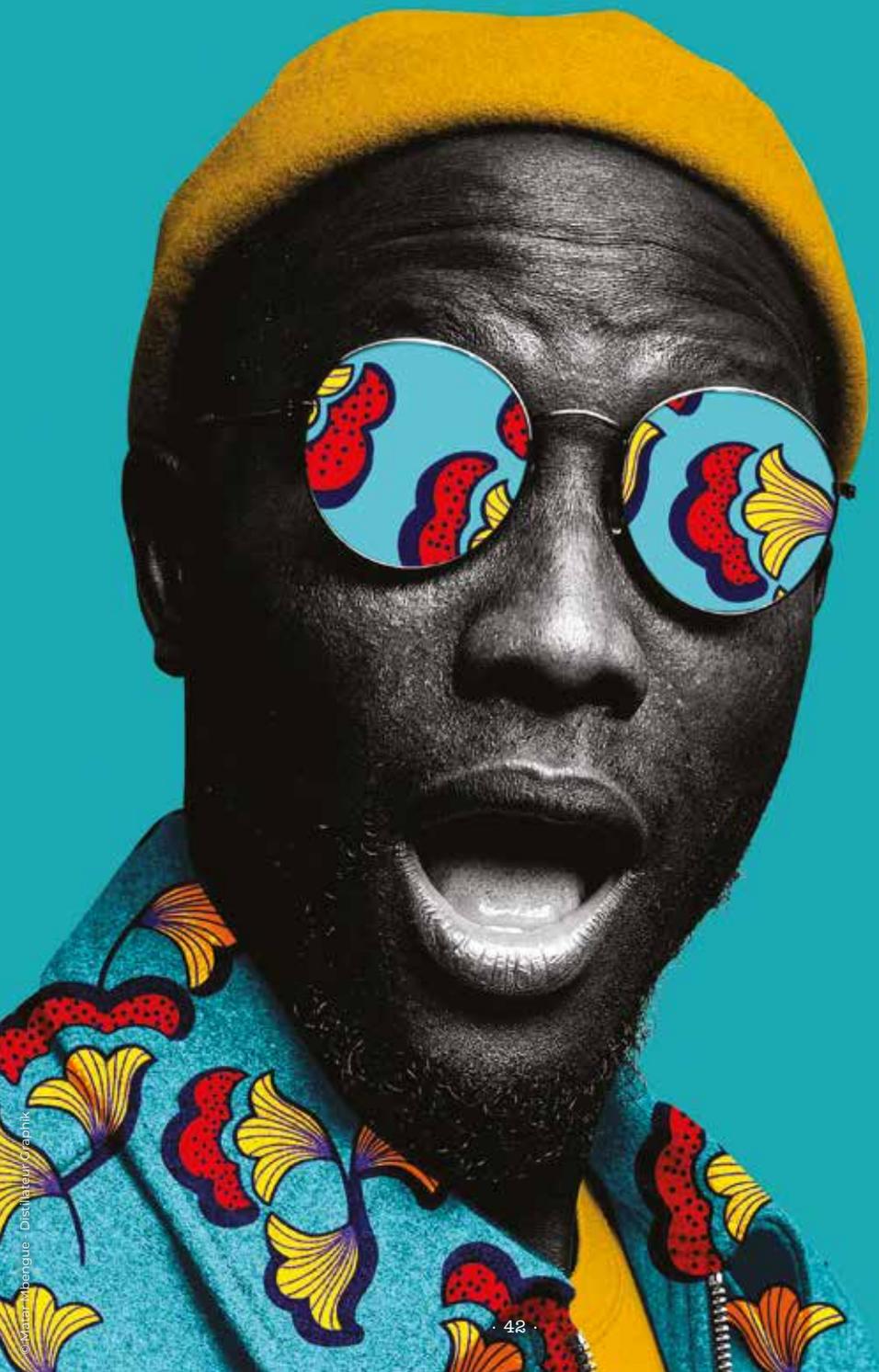
P 21€ · R 16€ · AA 18€ · AJ 13€ · -16 €€

“ Ce concerto
pour deux clowns
que tout oppose, fusionne
grâce à une partition
musicale et corporelle
de haute volée.

Un enchantement
à découvrir !

TELERAMA ”







LASS

DÉCOU-
VERTE

Yaco Mome

~~Judi 14 mars 2024 | 20h30~~

Vendredi 12 avril 2024 | 20h30

Musique ⌚ 1h

Lass avait enflammé le public du théâtre de Thalie lors de la première partie de Fatoumata Diawara, il revient cette fois en tête d'affiche !

Né au Sénégal, Lass est un chanteur optimiste avec un parcours forgé par la détermination et l'envie de chanter. bercé par la rumba congolaise et très influencé par le reggae, il a étudié le souffle des chanteurs jamaïcain pour en imprégner sa musique. Par ce mélange de style et cet assemblage de sonorités, Lass s'est forgé son propre style musical reprenant les grands chanteurs africains et rappeurs de sa génération.

Avec « Yaco mome » signifiant « pour toi » en wolof, Lass nous offre sa voix. Sa voix qui détonne et brille comme un feu d'artifice, sa voix qui soigne, sa voix d'une élégance rare dont on se souvient forcément.

“ Une voix
magnifique,
puissamment
ondoyante ”

TELERAMA

Voix : Lass

Batterie / Percussions : Manu Garcia

Guitare : Matthieu Chavalet

P 21€ · R 16€ · AA 18€ · AJ 13€



© Jean Penninck



LES ODYSSEES

EN FAMILLE

Dimanche 24 mars 2024 | 16h

Théâtre ⌚ 1h10

À partir de 6 ans

Après 80 épisodes du Podcast cumulant 25 millions d'écoutes et un succès en librairie, l'aventure se poursuit sur scène !

Bienvenue au bureau secret des Odyssees, là où tous les mystères de l'Histoire trouvent leur résolution.

Laure et son complice de toujours, Jimmy, mènent l'enquête : qui est Jeanne Barret, la première femme qui a fait le tour du monde ? Comment Howard Carter a-t-il découvert le tombeau de Toutankhamon ? Les trois astronautes de la mission Apollo 13 arriveront-ils à rentrer sur terre ?

De l'Antiquité à nos jours, embarquez pour ces trois folles aventures, qui vous conduiront du Brésil à Tahiti, en passant par Houston, la Lune, l'Égypte et le dangereux Détroit de Magellan. Sur les mers, sous terre et dans l'espace, Laure et Jimmy ne reculent devant aucun danger...

Entre le conte et le spectacle visuel, ce spectacle réjouira toutes les générations de 7 à 77 ans.

De et avec : Laure Grandbesançon et Baptiste Belaid

Mise en scène : Charlotte Saliou

Scénographie : Cirque Le Roux

P 21€ · R 16€ · AA 18€ · AJ 13€ · -16 6€

“ Le jeu tonique des deux complices, la scénographie, modulable et ludique, composée d'une multitude de portes et fenêtres s'ouvrant comme les pages d'un livre ouvert pop-up, et la mise en scène dynamique de Charlotte Saliou donnent de l'ampleur aux histoires que l'on croyait connaître. ”

TELERAMA

EN
FAMILLE

LES QUATRE SAISONS

ONPL

Mercredi 27 mars 2024 | 20h30

Musique & Cirque ⌚ 45 min

À partir de 8 ans

De notoriété internationale, l'Orchestre National des Pays de la Loire, placé sous la direction générale de Guillaume Lamas, propose des concerts de musique classique et contemporaine sur l'ensemble du territoire régional et dans le monde entier.

Dans ce spectacle, le génial et surdoué violoniste Gilles Apap, véritable électron libre de la scène internationale, ose, brode, et improvise avec une totale liberté autour des Quatre Saisons de Vivaldi. Et pour rompre totalement avec les schémas classiques et transgresser les codes, il s'entoure ici de six jongleurs circassiens de la Compagnie Gandini Juggling qui réinventent l'art du jonglage avec une créativité et une joie communicatives. Notes, massues, balles... voleront dans tous les coins, faisant dialoguer et bouger les corps au son du violon virtuose. Un spectacle d'une inventivité folle extrêmement réjouissant pour les yeux et les oreilles.

Les Quatre Saisons de Vivaldi comme vous ne les avez jamais vues et entendues!

D'Antonio Vivaldi

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Violon et direction : Gilles Apap

Jonglage : Compagnie Gandini Juggling

P 24€ · R 19€ · AA 20€ · AJ 16€ · -16 8€





OUBLIE-MOI

Mercredi 3 avril 2024 | 20h30

Théâtre 1h15

À partir de 12 ans

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Molière 2023 du Théâtre privé

Molière 2023 de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé

Molière 2023 de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé : Marie-Julie Baup

Molière 2023 du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé : Thierry Lopez

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

« Oublie-moi » est d'abord un texte puissant sur l'amour et le souvenir. Que reste-t-il de l'amour si l'un oublie ?

D'après **In Other Words** de Matthew Seager

Adaptation, mise en scène et interprétation : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Costumes : Michel Dussarrat

Scénographie : Bastien Forestier

Lumières : Moïse Hill

Création sonore : Maxence Vandevelde

Chorégraphie : Anouk Vialé

Assistante mise en scène : Pauline Tricot

Soutien : Scène Mermoz de Bois-Colombes

P 27€ · R 23€ · AA 22€ · AJ 19€

“ Il est des spectacles qui, sans crier gare, vous font monter les larmes aux yeux ”

LE MONDE

MONTE-CRISTO

Vendredi 19 avril 2024 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h40

À partir de 12 ans

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer avec la belle catalane Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et est enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille.

Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort...

Avec leur exceptionnel talent, le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent ce monument sur le mode d'un palpitant polar radiophonique à regarder, feuilleton aux allures «tarantinesques», aux accents «morriconiens», mêlant satire sociale et élans romanesques, dans lequel le spectateur succombe avec le héros aux jouissances sans limite de la vengeance.

De : Compagnie La Volige, Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux
Adaptation libre du roman d'Alexandre Dumas

Mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

Texte : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Héloïse Desrivières

Assistanat à la mise en scène : Héloïse Desrivières

Composition : Fanny Chériaux et Mathias Castagné

Avec : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné

Collaboration artistique : Eliakim Sénégas-Lajus (Le Théâtre au Corps)

Scénographie : Gaëlle Bouilly

Lumières : Stéphanie Petton

Son : Gildas Gaboriau

Costumes : Cécile Pelletier

Film d'animation : Antoine Presles

Conception vidéo : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

Production et tournées : Noémie Sage

Co-productions, soutiens et résidences (en cours) : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) – Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (16) · OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) · Le Théâtre – scène conventionnée d'Auxerre (89) · Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses (92) · Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort (79) · la ROUSSE, Niort (79) · La Maison du Conte et Le Théâtre – Chevilly-Larue (94) · La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) · Quai des rêves, Lamballe (22) · Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) · Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson (23) La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.

P 21€ · R 16€ · AA 18€ · AJ 13€



“ Un classique
revisité avec bonheur
et une épopée
captivante. ”
La Provence



© Frédéric Ferrant

UNE IDÉE GÉNIALE

Mardi 14 et mercredi
15 mai 2024 | 20h30

Théâtre ⌚ 1h30

Molière 2023 de la Comédie

Molière 2023 de la Comédienne dans un second rôle :
Agnès Boury

Après le succès de « *J'ai envie de toi* », la nouvelle comédie écrite, mise en scène et jouée par Sébastien Castro et José Paul !

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ?

Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez-à-nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.

De : Sébastien Castro

Mise en scène : José Paul et Agnès Boury

Avec : Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury et Laurence Porteil

Assistant à la mise en scène : Guillaume Rubeaud

Décor : Jean Haas

Costumes : Juliette Chanaud

Lumières : Laurent Béal

P 32€ · R 26€ · AA 25€ · AJ 21€

“ Le public
se tord
littéralement
de rire ”

LE PARISIEN





© Stéphane Audran



CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Vendredi 7 et samedi
8 juin 2024 | 20h30

Musique ⌚ 1h30

Musiques de danses ! C'est ce que vont explorer les élèves du Conservatoire tout au long de l'année. La danse, étroitement liée à la musique y compris dans la force du silence. La musique qui mène à la danse dans toutes les époques et nous fait voyager.

Deux soirées, deux programmes différents pour parcourir un répertoire riche et varié.

· Avec les ensembles et orchestres du Conservatoire intercommunal de Musique de Terres de Montaigu

· Avec la participation des élèves de l'option théâtre du Lycée Léonard de Vinci

P 8 € · R 6 € · AA 7 € · AJ 6 €

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



SOUS LA NEIGE

LUNDI 9 OCTOBRE | 9h30 et 11h

Théâtre & Danse

Deux personnages, habillés entièrement de blanc, marchent sur un tapis blanc fait de papiers de soie. Lorsqu'ils s'amuse à faire voler, un, puis deux amas de papiers... des oiseaux s'envolent, les feuilles se transforment en serpent, en dragon.

« Sous la neige » vient éveiller les sens et susciter les premières émotions.

Par la compagnie les Bestioles

Cf page 8



© François Fomty

RENVERSANTE

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 OCTOBRE
2023 | 10h et 14h

Théâtre

Tout va bien pour Léa ! À l'école, elle aime jouer au foot dans la cour avec ses amies. Elle est naturellement douée en maths et elle est déjà promise à une brillante carrière de chirurgienne, huissière ou, pourquoi pas, ministre ! Quel que soit son choix, elle n'aura pas à s'occuper de ses enfants, puisque c'est leur père qui s'en chargera. Les hommes sont naturellement faits pour ça, non ? « C'est comme ça ! », se dit souvent Léa « On n'y peut rien ! »

Mais son père et son frère Tom vont la pousser à remettre en question l'ordre établi...

Mise en scène : Léna Bréban



UN SAC DE BILLES

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 | 14h

Théâtre

Une adaptation théâtrale de l'œuvre de Joseph Joffo, pour découvrir la France pendant l'occupation. 1941, Paris est occupé par l'armée allemande. Pour fuir les nazis, Joseph et Maurice, deux frères, de religion juive, âgés de 10 et 12 ans, vont devoir traverser, seuls, la France pour rejoindre la zone libre. Une aventure ou l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de survie.

Par le Théâtre des Bonnes Langues

COURGETTE

MARDI 30 JANVIER | 14H30

Théâtre musical

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. » À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Ensemble, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Après Ma vie de Courgette (deux césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, Autobiographie d'une Courgette, en nous racontant une histoire pleine de lumière et de musique...

Par la compagnie Paradoxe(s)



© Ernest Mandap

CARRÉMENT CUBE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023 |
9h30 et 11h

Danse

D'une boîte à l'une, d'un volume à l'autre, dedans, dehors, à travers mais autour aussi !

« Carrément cube » est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un peu de magie, et certainement beaucoup de fantaisie. Pour porter un regard différent sur nos espaces contraints du quotidien et peut-être les vivre autrement.

Par la compagnie Hanoumat





UN OCÉAN D'AMOUR

MARDI 9 JANVIER 2024 |
10h et 14h30

Théâtre d'objets

Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Une adaptation de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano où il est question d'amour, de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête, de ressac, de pensées insignifiantes devenant des grandes idées.

Par la compagnie La Salamandre



POUR LA MARE

VENDREDI 9 FÉVRIER 2024 |
10h et 14h30

Théâtre

Pierre vit à la campagne ; il connaît bien la nature et les insectes. Nina vient de la ville : elle aime explorer le monde et a une soif insatiable d'aventure. Ils se rencontrent dans un pré, deviennent amis malgré leurs différences, et plongent dans une aventure extraordinaire pour sauver une mare menacée de destruction.

Mais la mare n'est pas une mare ordinaire, c'est une mare à sorcières...

Par la compagnie Grizzli

LES ACTIONS CULTU- RELLES

Dans le cadre du Parcours Éducation Artistique et Culturelle, des actions scolaires proposées par Terres de Montaigu, des temps d'action culturelle sont proposés aux enseignants :

ATELIERS : en marge de certains spectacles, les artistes interviennent en classe pour échanger sur la représentation que les enfants ont vue, et animer un atelier de pratique artistique.

BORDS DE PLATEAU : chaque fois que c'est possible, le théâtre de Thalie organise un bord de plateau après les représentations scolaires, pour que les enfants puissent poser toutes leurs questions aux artistes.

VISITE DU THÉÂTRE : C'est le grand retour de la visite du théâtre, après quelques années d'interruption ! Couloirs, espaces techniques, loges, scène... Une visite sous la forme d'un jeu, pour découvrir de manière ludique les différents espaces d'un théâtre et son fonctionnement.

LE FESTIVAL MONT'EN SCÈNE

JEUDI 23 MAI | 20h

VENDREDI 24 MAI | 20h

SAMEDI 25 MAI | 14h et 20h

Né d'une volonté de mettre en valeur le talent des jeunes, le festival Mont'en Scène rassemble depuis 21 ans les élèves des ateliers artistiques des collèges, lycées et de l'IME du territoire. Couronnant une année de découvertes culturelles, c'est l'occasion pour chacun de s'initier à l'art vivant en participant à des ateliers (chant, danse, masque, improvisation, marionnette...) et de se produire devant un public.

Les élèves se produiront sur le grand plateau du théâtre de Thalie pour quatre représentations ouvertes au public :

- le jeudi soir, vendredi soir et samedi après-midi pour la présentation du travail de toute l'année
- le samedi soir, en clôture du festival pour la restitution du travail issu des 9 heures d'ateliers du festival.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme Terres de Montaigu à partir d'avril 2024.

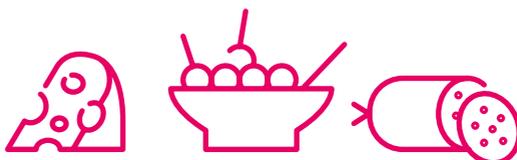


POUR PASSER UNE BONNE SOIRÉE



Le bar du Théâtre de Thalie est ouvert
tous les jours de représentations.

**Le bar ouvre 1h30 avant le début de spectacle
et reste ouvert après la représentation.
Découvrez les planches apéritives ainsi qu'un large
choix de boissons (jus de fruits et sodas locaux,
bières pressions...) et de confiseries.**



—
**Un vestiaire
gratuit** est à votre
disposition dans
le hall du théâtre.
—

ACCESSIBILITÉ

Un accès spécifique et des places adaptées vous sont réservés.
Nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue
au moment de l'achat des places et de vous faire connaître à l'accueil
du théâtre avant les représentations. Nous vous guiderons le jour
du spectacle à la place qui vous a été réservée.

IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches, offrez des places de spectacles
ou des abonnements pour la saison !

Recommandations

- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. L'ouverture des portes se fait environ 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement en salle est libre et non numéroté.
- L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions et peut être refusé selon les spectacles pour des raisons artistiques. Dans ce cas, aucun remboursement de billet ne sera possible.
- L'accès en salle des retardataires se fait par la cursive au 1er étage (fond du gradin).
- La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne peut donner lieu à des réclamations.
- Le jour du spectacle, les places réservées doivent être réglées 30 minutes avant le spectacle. Passé ce délai, les places réservées et non réglées pourront être remises en vente.
- Si vous ne pouvez pas assister à une représentation, merci de prévenir l'Office de Tourisme au 02 51 06 39 17 qui vous proposera d'échanger vos billets pour un prochain spectacle (au plus tard une semaine avant le jour du spectacle – frais d'échange 0,50 € par billet) ou qui tentera de vous mettre en relation avec des spectateurs sur liste d'attente.
- Les téléphones portables doivent être impérativement éteints avant l'entrée dans la salle.
- Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer les spectacles.
- Il est interdit de manger et de boire dans la salle.
- Les spectacles ne sont pas accessibles aux enfants de moins de 3 ans, sauf spectacles jeune public suivant l'âge indiqué.

LOCATION DU THÉÂTRE

Le Théâtre de Thalie est un équipement culturel intercommunal de diffusion du spectacle vivant. Il est également accessible à la location pour l'organisation d'événements culturels, spectacles, réunions, cocktails.

Théâtre, hall, équipement vidéo, technique et scénique, service de billetterie, pour connaître les conditions de location, vous pouvez contacter l'Office de Tourisme Terres de Montaigu.

Office de Tourisme Terres de Montaigu
Service commercialisation - 67, rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU-VENDEE

02 51 06 96 23 · commercialisation@terresdemontaigu.fr

www.thalie.terresdemontaigu.fr

Billetterie

mode d'emploi

Billetterie en ligne dès le 1^{er} jour

Choisissez la sérénité et évitez l'attente (paiement CB en ligne en 1 ou 3 fois).

Des places pour tous

Pour chaque spectacle, un quota est réservé pour la billetterie individuelle.

Un tarif spécial pour les -16 ans

Venez en famille !

Tarif réservé aux enfants, individuel et en abonnement, sur une sélection de spectacles.

Billetterie abonnements

Abonnement adulte : 4 spectacles minimum (dont un spectacle **DÉCOU-VERTE**)

Abonnement jeune (-26 ans) et enfant (-16 ans) : 3 spectacles minimum

Pour les habitants de Terres de Montaigu*

Les habitants de Terres de Montaigu* sont prioritaires pour s'abonner (justificatif de domicile obligatoire : facture téléphone, électricité ou déchets).

Samedi 2 septembre, à partir de 8h

Billetterie en ligne : **dès 8h**

Accueil physique au Théâtre de Thalie : **de 8h à 13h**

Accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme : **de 14h à 18h**

Par mail ou par courrier, les demandes seront traitées le **lundi 4 septembre**.

Du mardi 5 au vendredi 8 septembre

Billetterie en ligne ou accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.

Pour les habitants hors Terres de Montaigu*

À partir du samedi 9 septembre, dès 9h30

Billetterie en ligne ou accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.

Par mail ou courrier, les demandes seront traitées le **lundi 11 septembre**.

Préparez votre abonnement : bulletin d'abonnement et mandat de prélèvement téléchargeables sur Internet ou disponibles à l'Office de Tourisme.

**Communes de La Bernardière, La Bruffière, La Boissière-de-Montaigu, Cugand, L'Herbergement, Montaigu-Vendée, Montréverd, Rocheservière, Saint-Philbert-de-Bouaine, Treize-Septiers.*

Billetterie individuelle

Pour tous

À partir du samedi 9 septembre, dès 9h30

Billetterie en ligne ou accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.

Par mail ou courrier, les demandes seront traitées le **lundi 11 septembre**.

The Loire Valley Calypos
Concert de rentrée
Hors abonnement
Billetterie ouverte depuis le 28 Juin

Tarif réduit applicable

Moins de 16 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes sur présentation d'une pièce justificative (carte d'identité, certificat de scolarité, carte étudiant, avis de situation récent, carte familles nombreuses...).

En famille

Sur les spectacles fléchés « en famille », profitez de tarifs très réduits pour les enfants de moins de 16 ans. Tarif disponible en billetterie abonnement ou individuelle, avec la possibilité également de commander des places pour vos enfants lors de votre réservation d'abonnement.

Modes de paiement

- **En ligne** : carte bancaire en 1 ou 3 fois*.

Les prélèvements interviendront le jour de votre achat et les 2 mois suivants à la même date. Merci de vérifier que la date de validité de votre carte bancaire couvre ces dates de paiements.

- **Par téléphone ou à l'accueil** : carte bancaire, espèces, chèque, chèques vacances, chèques culture, pass culture et paiement en 3 fois*.

Aucun règlement ne sera accepté à Thalie le samedi 2 septembre (hormis le mandat de prélèvement téléchargeable sur www.terresdemontaigu.fr ou disponible à l'Office de Tourisme).

* paiement en 3 fois : uniquement du 2 au 30 septembre

Renseignements / Réservations

Office de Tourisme Terres de Montaigu
67 Rue Georges Clemenceau
85600 Montaigu-Vendée

02 51 06 39 17

billetterie@terresdemontaigu.fr

www.thalie.terresdemontaigu.fr

La culture à Terres de Montaigu

Terres de Montaigu a depuis longtemps axé sa politique culturelle sur le développement d'équipements structurants, proposant aux usagers une offre ambitieuse et de grande qualité. Les équipements et événements portés par la Communauté d'agglomération s'adressent à tous les publics, avec pour volonté d'infuser sur le territoire - notamment avec la présence d'artistes en résidence de création, et le développement de l'éducation artistique et culturelle.



LE SITE SAINT-SAUVEUR

Le Site Saint-Sauveur évolue pour devenir un lieu ouvert aux habitants et dédié à leurs pratiques culturelles et artistiques. Pour favoriser l'accès à la culture pour tous, la Micro-Folie Site Saint-Sauveur ouvre à l'automne 2023. La Micro-Folie Site Saint-Sauveur est un Musée numérique dans lequel sont diffusés en très haute définition les chefs d'œuvre de nombreux musées nationaux et internationaux tels que le Louvre et le Musée d'Orsay, ou encore le Château de Versailles, la Cité de la Musique, et l'Opéra national de Paris. En visite libre ou avec un médiateur, le Musée numérique est particulièrement adapté pour découvrir seul, entre amis, en famille ou avec la classe toutes les formes d'arts. Au programme, des thématiques liées aux actualités culturelles et à l'histoire des arts (ex : le portrait, la couleur, l'art des jardins, le jazz). La Micro-Folie Site Saint-Sauveur accueille aussi un Fablab et un espace de réalité virtuelle (casques mis à disposition du public) avec une sélection de contenus culturels immersifs.

Site Saint-Sauveur

85620 ROCHESEVRIÈRE

02 51 48 23 56 - 

www.sitesainsauveur.fr



LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ

Livres, livres audio, périodiques et revues, DVD, CD, liseuses sont à consulter sur place ou à emprunter. Vous pouvez emprunter 30 documents (tous supports confondus) pour un mois.

Médiathèque Calliopé

Parc Henri Joyau

19 Avenue Villebois Mareuil

85600 Montaigu-Vendée

02 51 06 43 43 - 



15 bibliothèques / médiathèques municipales de proximité sont également présentes sur le territoire intercommunal.

34^e ÉDITION DU PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

Festival littéraire -
19, 20 et 21 avril 2024

Le Printemps du Livre est devenu au fil des années, un rendez-vous littéraire incontournable. Pour répondre au succès grandissant de la manifestation, Le Printemps du Livre se déploie désormais en centre-ville afin d'assurer un accueil plus aéré des auteurs comme des visiteurs, mais aussi de mettre le territoire à l'honneur : Montaigu s'offre comme scène ouverte aux auteurs et à leurs œuvres, dans un esprit toujours plus festif et convivial, avec une programmation diversifiée : rencontres, dédicaces, spectacles, déambulations...

C'est également le grand retour du "Printemps du Livre se balade", des rencontres en itinérance sur le territoire, en amont de la manifestation, courant janvier 2024.

Entrée libre Tout public -   
www.pdl.terresdemontaignu.fr



LES ÉPHÉMÈRES Festival itinérant

JUILLET 2024

Le festival itinérant de Terres de Montaigu propose une programmation de spectacles d'arts vivants à ciel ouvert, qui se déplace dans les communes du territoire. Au programme tout au long du mois de juillet : du théâtre, de la chanson, de la poésie ou encore du cirque, ainsi que des concerts dans un esprit guinguette (restauration, boissons, danse...).

L'occasion de vivre un moment culturel unique, convivial et joyeux dans des lieux de notre quotidien, sublimés pour l'occasion !

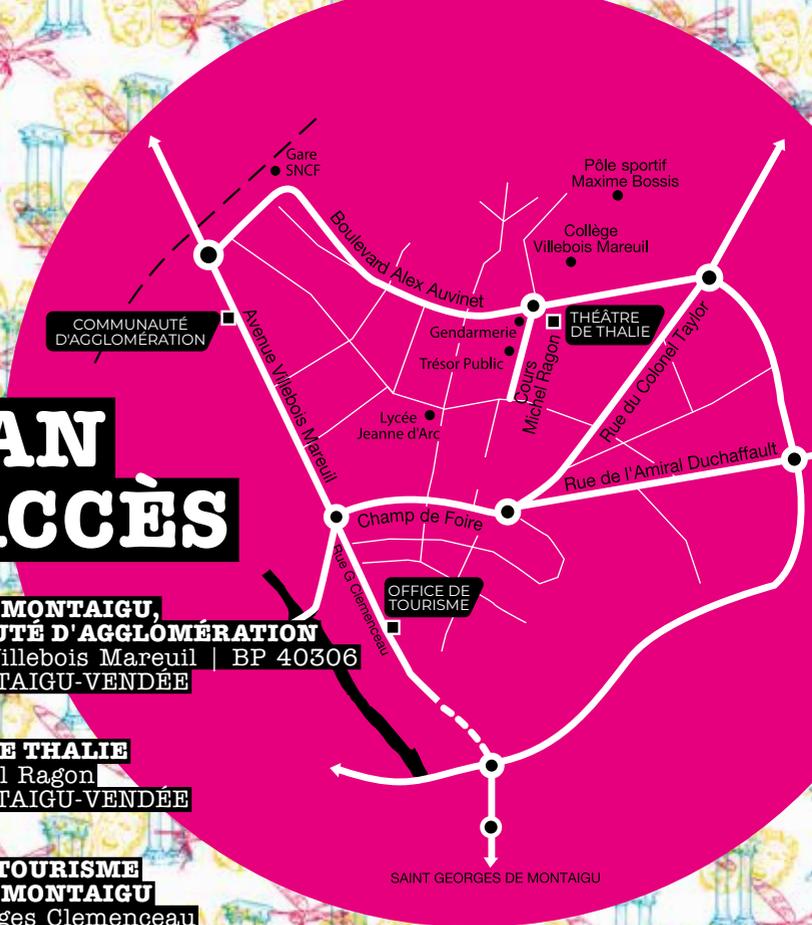
Entrée libre Tout public

PLAN D'ACCÈS

**TERRES DE MONTAIGU,
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION**
35 avenue Villebois Mareuil | BP 40306
85603 MONTAIGU-VENDEE

THÉÂTRE DE THALIE
Cours Michel Ragon
85600 MONTAIGU-VENDEE

**OFFICE DE TOURISME
TERRES DE MONTAIGU**
67 rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU-VENDEE
02 51 06 39 17



CONTACTS

Directrice de l'action culturelle
Maud de COINTET
m.decointet@terresdemontaigu.fr

Responsable arts vivants
Marielle GUERBER
m.guerber@terresdemontaigu.fr

Régisseur général
Sébastien GUILLEMEAU
s.guillemineau@terresdemontaigu.fr

Accueil artistes
Hélène ROUAULT
h.rouault@terresdemontaigu.fr

Scolaires
Nelly COUPÉ
resa-scolaires@terresdemontaigu.fr

Référente billetterie
Amélie CAILLÉ
billetterie@terresdemontaigu.fr





Retrouvez l'intégralité de la programmation
et toutes les infos pratiques sur :

www.thalie.terresdemontaignu.fr

theatredethalie 

THÉÂTRE DE THALIE

Cours Michel Ragon - 85600 MONTAIGU-VENDÉE

Renseignements / réservations

Office de Tourisme Terres de Montaignu

67 rue Georges Clemenceau - 85600 MONTAIGU-VENDÉE

02 51 06 39 17 - billetterie@terresdemontaignu.fr

**TERRES DE
MONTAIGU**