

Théâtre
de
Thalie

SAISON CULTURELLE

22.23

TERRES DE
MONTAIGU



ÉDITO

Grandioses, touchantes, poétiques, incisives, déjantées, drôles et parfois tout à la fois... autant d'adjectifs qui caractérisent les créations de la saison 2022-2023 du Théâtre de Thalie.

Avec 31 spectacles et près de 130 artistes, cette nouvelle saison culturelle s'annonce haute en couleurs !

Théâtre, cirque, danse, musique et humour vont se côtoyer sur la scène pour vous faire vivre d'intenses moments d'émotions. Comme chaque année, une attention particulière est portée aux familles de Terres de Montaigne avec des spectacles qui sauront toucher tous les âges et des tarifs adaptés. Pour aller plus loin et permettre aux plus jeunes de venir au Théâtre, des spectacles sont également proposés en début de soirée et le dimanche après-midi. En parallèle, nous poursuivons le travail à destination des Établissements scolaires avec 7 spectacles dédiés en journée et la possibilité pour 30 classes de venir au théâtre en soirée pour des spectacles tout public.

La saison 2022-2023 du Théâtre de Thalie saura, à n'en pas douter, éveiller la curiosité de tous !



Antoine CHÉREAU
Président de Terres de Montaigne,
Communauté d'agglomération



Anthony BONNET
Président de la Commission
Culture-Tourisme



LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

SEPTEMBRE

- Ven. 30 🍀 **zirka !** Les étoiles du cirque de l'Ukraine [Cirque] p. 4

OCTOBRE

- Mar. 4 🍀 **La nuit du cerf** Cirque Le Roux [Nouveau cirque] p. 6
- Sam. 8 🍀 **Barroco Atlantico** [Musique] p. 8
- Jeu. 13 🍀 **La mégère apprivoisée** [Théâtre] p. 10
- Dim. 16 🍀 **Grou !** [Théâtre] p. 12
- Mar. 18 🍀 **Lorsque Françoise paraît** Comment Françoise est devenue Dolto ? [Théâtre] .. p. 14
- Ven. 21 🍀 **Lili Cros et Thierry Chazelle** Hip ! Hip ! Hip ! [Musique] p. 16

NOVEMBRE

- Dim. 6 🍀 **Loomie et les robots** [Théâtre] p. 18
- Jeu. 10 🍀 **Le bonheur des uns** [Théâtre] p. 20
- Jeu. 17 🍀 **Un démocrate** [Théâtre] p. 22
- Mer. 23 🍀 **Terrenoire** [Musique] p. 24

DÉCEMBRE

- Dim. 4 🍀 **Sol bémol** [Cirque / Théâtre / Musique] p. 26
- Mer. 7 🍀 **Les Virtuoses** [Musique / Magie / Humour] p. 28
- Jeu. 15 🍀 **L'île de Tulipatan** [Théâtre musical] p. 30

JANVIER

- Ven. 6 🍀 **No limit** [Théâtre] p. 32
- Ven. 20 🍀 **Novecento** [Théâtre] p. 34
- Dim. 29 🍀 **Florent Peyre Nature** [Humour] p. 36

FÉVRIER

- Dim. 5 🍀 **Petites virtuosités variées** [Danse] p. 38
- Jeu. 9 🍀 **Les Coquettes Merci Francis !** [Humour musical] p. 40
- Mar. 28 🍀 **Machine de cirque** [Nouveau cirque] p. 42

MARS

- Mer. 1^{er} 🍀 **Machine de cirque** [Nouveau cirque] p. 42
- Mer. 8 🍀 **La métamorphose des cigognes** [Théâtre] p. 44
- Ven. 10 🍀 **Les femmes de Barbe-Bleue** [Théâtre] p. 46
- Jeu. 16 🍀 **Chers parents** [Théâtre] p. 48

AVRIL

- Mar. 4 🍀 **L'enfant et les sortilèges** [Théâtre / Danse / Musique] p. 50

MAI

- Ven. 5 🍀 **La belle au bois dormant** [Théâtre / Musique] p. 52
- Jeu. 11 🍀 **Les poupées persanes** [Théâtre] p. 54

JUIN

- Ven. 9 et sam. 10 🍀 **Concerts du Conservatoire** [Musique classique] p. 56

- LES SCOLAIRES p. 58
- INFOS PRATIQUES p. 60
- BILLETTERIE p. 62
- LA CULTURE SUR TERRES DE MONTAIGU p. 64
- PLAN D'ACCÈS / L'ÉQUIPE p. 66



ZIRKA !

Les étoiles du cirque de l'Ukraine

[CIRQUE]

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2022 | 20H30
DURÉE : 1H05

Que nous reste-t-il lorsque la guerre nous déracine de notre pays, nous projette sur un chemin parsemé de peurs, vers un lointain inconnu ?

Il ne nous reste rien. Il nous reste tout. Comme une urgence, puisant dans l'universalité de nos intimes, il nous reste la force vive. Il nous reste à résister, à rêver, à partager... *zirka !* qui signifie étoile en ukrainien est à la fois une création artistique engagée et un hymne à l'espoir.

zirka ! réunit une dizaine d'artistes réfugiés d'Ukraine, circassiens récompensés par de nombreux et prestigieux prix internationaux.

Entrelaçant voltige, acrobatie, contorsion, équilibrisme, jonglerie, les artistes se jouent des prouesses techniques pour donner corps à une mise en scène empreinte de poésie. Un spectacle de cirque unique qui émerveillera petits et grands, une invitation à rallumer l'étoile de la paix.

Mise en scène : Gérard Fasoli et Christophe Huysman

Avec : Anastasia Rybchinska, Bob Gvozdetckui, Serhii Koblykov, Boris Borisenko, Alexandra Savina, Alexandra Kucher, Denys Kucher, Anastasia Masur, Iryna Sorokolietova, Tamila Perevarucha, Vyacheslav Iroshnikov, Viktoriia Biletska

Production : EPCC Anjou théâtre, avec le soutien du département de Maine-et-Loire

Normal : 27 € ▮ Réduit : 23 € ▮ Abonné adulte : 22 € ▮ Abonné jeune : 19 €







LA NUIT DU CERF

Cirque Le Roux

Nomination au Molière 2020 de la Création Visuelle

[NOUVEAU CIRQUE]

MARDI 4 OCTOBRE 2022 | 20H30

DURÉE : 1H15

Miss Betty est morte... Ses trois enfants se retrouvent dans la maison familiale située au bout d'un chemin en bord de forêt pour préparer la cérémonie des funérailles.

Soudain, dans un crissement de pneus, un mystérieux étranger hirsute et hors de lui débarque. De là, tout bascule : la famille fraîchement réunie règle ses comptes, se déchire, s'aime, s'empoigne, rit, s'esclaffe, pleure, danse, dérape... et les funérailles déraillent.

« La Nuit du Cerf » met en scène une galerie de personnages étonnants, hauts en couleurs, charismatiques et drôles. Une œuvre où la singularité, la fragilité et la tendresse des relations humaines nous rattrapent. Six artistes circassiens virtuoses enchaînent équilibres, main à main, banquine, voltige, cadre aérien, fil de fer... La prise de risque physique s'allie à la profondeur des émotions dans une création burlesque de haut vol, au final somptueux.

Direction artistique : Cirque Le Roux

Mise en scène : Charlotte Saliou

Dramaturgie : Cirque Le Roux avec Fred Ruiz

Musiques originales : Alexandra Streliski

Chorégraphie : Cirque Le Roux avec Colin Cunliffe

Costumes : Cirque Le Roux avec Clarisse Baudinière

Scénographie : Cirque Le Roux avec Moa et Benoit Probst Art&Oh

Création lumière : Cirque Le Roux avec Pierre Berneron

Création son : Cirque Le Roux avec Jean-Marie Canoville

Avec : Andrei Anissimov, Lolita Costet, Yannick Thomas,
Gregory Arsenal, Valerie Benoit, Philip Rosenberg

Normal : 32€ ■ Réduit : 26€ ■ Abonné adulte : 25€ ■ Abonné jeune : 21€





Coproduction : Scène Nationale d'Albi, Le Quai des Arts - Relais Culturel Régional à Argentan, Théâtre de Gascogne Scènes de Mont de Marsan, Théâtre Municipal de Cusset / Scène Conventionnée d'intérêt National, Blue Line Productions.

Accueils en résidence/Soutien de : ADAMI, CNV, Département des Landes, Théâtre de Gascogne Scènes de Mont de Marsan : une résidence rémunérée par l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), Le Quai des Arts - Relais Culturel Régional à Argentan, Théâtre Municipal de Cusset / Scène Conventionnée d'intérêt National, Ville de Soustons, Ville de Rambouillet, Ville de Biscarosse, CRABB, Maison de la Musique de Cap'Découverte, Ecole Alex Galaprin.

© Victor Delfrim







BARROCO ATLANTICO

[MUSIQUE]

SAMEDI 8 OCTOBRE 2022 | 20H30

DURÉE : 1H10

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes - explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.

Avec « Barroco Atlantico », l'ensemble Stradivaria crée pour la Saison croisée France-Portugal 2022 un programme qui montre l'importance de « l'Europe musicale » au 18^e siècle, dans laquelle les styles français et italiens irriguent jusqu'aux musiciens portugais.

L'extraordinaire « Messe en fa majeur » pour solistes, chœur et orchestre, de Francisco Antonio de Almeida (1702-1755), est interprétée par deux solistes, dont Carlos Mena, chanteur bien connu des Folles Journées à Nantes et en région, un orchestre franco-portugais composé de 23 musiciens, ainsi que 12 choristes.

La Nouvelle Chaconne de Pierre-Montan Berton (1727-1780) fait l'ouverture de ce programme d'exception.

Direction artistique : Daniel Cuiller

Avec : Jone Martínez (Soprano) et Leopold Laforge (Alto), 11 musiciens de l'orchestre Stradivaria, 12 musiciens de l'ensemble portugais Flores de Musica, ainsi que les 12 choristes du chœur ARIA Voce.

Normal : 24 € ▸ Réduit : 19 € ▸ Abonné adulte : 20 € ▸ Abonné jeune : 16 €





*« Une énergie indomptable,
une bande d'acteurs formidables
dans une comédie endiablée.
On rit, on s'émeut ; Shakespeare
réinventé avec talent. »*

TÉLÉRAMA





LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

De William Shakespeare

[THÉÂTRE]



JEUDI 13 OCTOBRE 2022 | 20H30
DURÉE : 1H35

Catarina, fille d'un gentilhomme de Padoue, est un vrai démon. Colérique, railleuse, hautaine et entêtée, elle décourage inmanquablement tout prétendant à sa main. Sa cadette, la douce Bianca, s'en trouve au désespoir, leur père étant fermement résolu à ne pas marier la plus jeune avant l'aînée. À peine arrivé dans la ville, un gentilhomme de Vérone, Petruchio, se met en tête d'épouser une femme riche. Ce sera Catarina, il en fait le serment, et se fait fort d'apprivoiser cette mégère. Réussira-t-il ?

Ici, Frédérique Lazarini propose une nouvelle vision de La Mégère apprivoisée en la mettant en relation avec la comédie italienne au cinéma des années 50-60, qui, elle aussi, traite de la critique sociale de façon bouffonne et avec une certaine insolence de ton. L'histoire se noue autour d'un cinéma ambulant sur la place d'un village, dans les années 50 en Italie. L'intrigue se déroule à la fois sur la scène et à l'écran pour une mise en abyme chère à Shakespeare, dans cette comédie virevoltante et joyeuse qui se moque de l'ordre établi.

Adaptation et mise en scène : Frédérique Lazarini
assistée de Lydia Nicaud

Avec : Alix Bénézech, Cédric Colas, Pierre Einaudi,
Maxime Lombard, Guillaume Veyre

Scénographie et lumières : François Cabanat

Costumes : Dominique Bourde assistée de Emmanuelle Ballon

Réalisation du film : Bernard Malaterre

Images tournées : Charlotte Durand-Rucher,
Didier Lesour, Hugo Petitier, Jules Dalmás

Normal : 21€ ■ Réduit : 16€ ■ Abonné adulte : 18€ ■ Abonné jeune : 13€



EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS



GROU !

[THÉÂTRE]

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 | 16H
DURÉE : 1H

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine. Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie.

Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou, c'est son nom, ne semble être nul autre qu'un très très très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité ! Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde...

À travers cette rencontre improbable, Les Renards / Effet Mer vous invitent à un voyage épique à travers le temps : on passe de l'homme de Cro-Magnon aux temps des pharaons pour assister à l'édification des grandes pyramides, on croise des chevaliers du Moyen Âge ou des cosmonautes à la conquête de la Lune...

Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique.

Écriture : Baptiste Toulemonde

Mise en scène : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde

Jeu : Adrien Letartre et Baptiste Toulemonde

Regard extérieur : Hugo Giordano

Scénographie : Bertrand Nodet

Création lumières : Amélie Géhin

Création sonore : Guillaume Vesin

Régie : Isabelle Derr en alternance avec Fanny Boizard et Candice Hansel

Normal : 17 € ▀ Réduit : 13 € ▀ Abonné adulte : 14 € ▀

Abonné jeune : 13 € ▀ Moins de 16 ans : 6 €





*« Un décor comme une boîte à malice [...],
une scénographie inventive qui s'appuie
sur le réalisme d'une cuisine pour mieux
nous surprendre par des effets spéciaux. »*

LA TERRASSE



LORSQUE FRANÇOISE PARAIT

Comment Françoise
est devenue Dolto ?

[THÉÂTRE]

MARDI 18 OCTOBRE 2022 | 20H30

DURÉE : 1H30

1916. À huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre. Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, et au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

D'une époque à l'autre, Sophie Forte propose une performance toute en finesse, un portrait juste et sensible de celle qui a révolutionné le regard que porte l'adulte sur l'enfant.

Texte et mise en scène : Éric Bu

Avec : Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta

Costumes : Julia Allègre

Scénographie : Aurélien Maillé

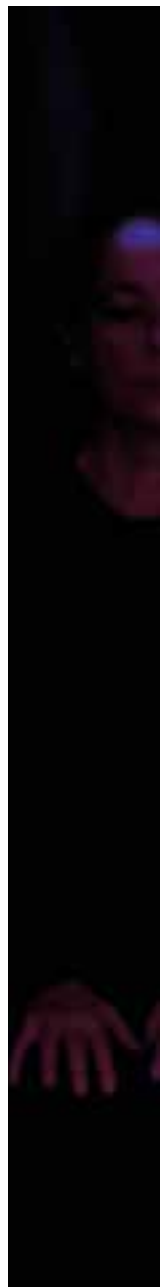
Lumières : Cécile Trelluyer

Création sonore : Pierre-Antoine Durand

Chorégraphies : Florentine Houdinière

Assistante mise en scène : Sophie Bouteiller

Normal : 24€ ■ Réduit : 19€ ■ Abonné adulte : 20€ ■ Abonné jeune : 16€





*« Une pièce pleine de vie
qui raconte les moments clés,
émouvants, culottés ou drôles,
qui ont façonné Dolto, la
"psychanalyste des enfants". »*

LE PARISIEN



« Un duo plein d'amour,
d'humour et de tendresse...
à mettre dans toutes les oreilles ! »

PRESSE OCÉAN





LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

Hip ! Hip ! Hip !

[MUSIQUE]

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 | 20H30

DURÉE : 1H20

Le couple le plus attachant de la chanson française. Couple à la ville, duo à la scène, Lili Cros et Thierry Chazelle produisent leur premier album « Voyager léger » en 2011 et remportent un coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Suivent deux autres albums, ainsi qu'une tournée ininterrompue de plus de 850 concerts qui voit son apogée à l'Olympia en mai 2019.

Leur quatrième album Hip ! Hip ! Hip ! sort le 5 février 2021. Il est réalisé par Florent Marchet (Clarika) et François Poggio (Pomme). Lili joue de la basse et des percussions corporelles, elle a une voix merveilleuse qui se marie parfaitement avec celle de Thierry qui joue de la guitare et de la mandoline. Leurs chansons ciselées, leurs mélodies entraînantes, leur humour, leur complicité et leur énergie sont communicatives et le public est unanime : Hip ! Hip ! Hip ! est un spectacle à voir absolument par les temps qui courent, un spectacle qui fait du bien. Hourra !

Normal : 24€ ▮ Réduit : 19€ ▮ Abonné adulte : 20€ ▮ Abonné jeune : 16€





« Un spectacle jeune public
sur l'apprentissage de la vie
où les héros sont des robots »

FRANCEINFO CULTURE



LOOMIE ET LES ROBOTS

[THÉÂTRE]



DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2022 | 16H
DURÉE : 1H

À la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots. Tous veillent à son bien-être et à son éducation. Devenue une ado énergique et rebelle, Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant, quelque part sur la planète. Elle est alors bien décidée à le rejoindre. Va t-elle réussir à s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

Drôle et palpitant, mais aussi émouvant, ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os entourée de ses partenaires de jeu, six robots animatroniques tous aussi craquants les uns que les autres.

Avec : Barbara Lambert

Mise en scène : Benjamin Castaneda

Scénario et création des robots : Louis Hanoteau

De : Benjamin Isel et Hadrien Berthaut

Voix : Julien Portugais, Benoît Laubier, Camille Rougier,
Hadrien Berthaut, Bruno Noury

Normal : 17€ ▀ Réduit : 13€ ▀ Abonné adulte : 14€ ▀
Abonné jeune : 13€ ▀ Moins de 16 ans : 6€

LE BONHEUR DES UNS

[THÉÂTRE]

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 | 20H30
DURÉE : 1H15

Pourquoi ce couple ne parvient-il pas à se sentir heureux ?
Ils ont tout pour, mais ça ne veut pas !

En pleine tempête existentielle, ils partent en quête de ce bonheur tant convoité, et rendent visite à des voisins aussi heureux qu'énervants. La comédie légère fait alors place à une farce corrosive, où lorsque le bonheur des uns fait le malheur des autres, la relaxation, la bienveillance, et la résilience ne suffisent plus à masquer les traumatismes anciens ni dompter les monstres intérieurs...

La mise en scène précise de Côme de Bellescize et son quatuor d'acteurs donnent à voir un spectacle aussi grinçant que lucide, à l'humour corrosif et jubilatoire.

La représentation sera suivie d'une rencontre avec les comédiens en bord de plateau.

Mise en scène : Côme de Bellescize

Avec : David Hourï, Coralie Russier, Eléonore Joncquez, Vincent Joncquez

Scénographie : Camille Duchemin

Lumière : Thomas Costerg

Son : Lucas Lelièvre

Costumes : Colombe Lauriot-Prévost

Régie générale : Manuel Vidal

Production : Théâtre du Fracas

Normal : 21 € ▮ Réduit : 16 € ▮ Abonné adulte : 18 € ▮ Abonné jeune : 13 €





*« Une réflexion qui se prolonge
au-delà du spectacle. »*

THÉÂTRES.COM





UN DÉMOCRATE

[THÉÂTRE]

JEUDI 17 NOVEMBRE 2022 | 20H30

DURÉE : 1H25

Une traversée épique à l'humour impitoyable de la vie et de l'œuvre d'Edward Bernays (1891-1995), neveu de Freud, inventeur dans les années 20 de techniques de manipulation des masses sans précédent : la fabrication du consentement.

S'inspirant des découvertes de son oncle sur l'inconscient, au nom de la démocratie US, il vend indifféremment savons, cigarettes, présidents et coups d'état. Goebbels lui-même s'inspire de ses méthodes pour la propagande nazie, mais Eddie ne comprend pas car Eddie est un démocrate... Où en est la Démocratie à l'ère du Big Data et de l'hypercommunication ?

Texte et mise en scène : Julie Timmerman

Avec : Anne Cressent, Mathieu Desfemmes,
Guillaume Fafiotte, Julie Timmerman

Dramaturgie : Pauline Thimonnier

Scénographie : Charlotte Villermet

Lumières : Philippe Sazerat

Musique : Vincent Artaud

Son : Michel Head

Costumes : Dominique Rocher

Assistante mise en scène : Claire Chaîneaux

Stagiaire : Christine Nogueira

Administration : Gingko Biloba

Production / diffusion : Anne-Charlotte Lesquibe

Normal : 21€ ■ Réduit : 16€ ■ Abonné adulte : 18€ ■ Abonné jeune : 13€





*« Une mise en scène enlevée pour une histoire passionnante.
Ce théâtre est d'autant plus stimulant pour la réflexion
politique qu'il est bien fabriqué. »*

TÉLÉRAMA



© Philippe Rocher





TERRENOIRE

Révélation aux Victoires de la Musique 2022

[MUSIQUE]

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022 | 20H30

DURÉE : 1H15

Le deuxième album de Raphaël et Théo Herrerias, les frères qui forment le duo Terrenoire, apparaît comme une suite, le deuxième acte d'une aventure humaine et musicale initiée en septembre 2020 avec la sortie de leur premier album, « *Les Forces Contraires* ». En avril 2021, alors que les tensions sanitaires prennent le pas sur le rayonnement culturel, les deux frères commencent à imaginer des chansons plus lumineuses et dansantes en miroir à leur premier album.

On trouve dans ce volume 2, « *La mort et la lumière* », de bouleversantes histoires d'amour et de mort, comme une volonté de « *remettre un imaginaire de poésie et d'enchantement sur du réel, sans donner dans le chauvinisme ou le misérabilisme.* » Car les deux complices n'ont qu'une quête, celle de la beauté, celle qui « *soigne les gens à travers le récit intime.* » Si en plus, c'est en les faisant danser, c'est encore mieux.

Avec : Raphaël Herrerias (chant, guitare), Théo Herrerias (chant, machines), Remy Fanchin (claviers), Gabriel Le Masne (batterie)

Son : Nicolas Lesort

Lumières : Mathilde Rambourg-Schepens

Normal : 24 € ▀ Réduit : 19 € ▀ Abonné adulte : 20 € ▀ Abonné jeune : 16 €





*« Une frénésie d'accumulation
qui va se terminer en pyramide
musicale vertigineuse
et déjantée. »*

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



SOL BÉMOL

[CIRQUE / THÉÂTRE / MUSIQUE]



DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022 | 16H
DURÉE : 1H

Sur scène, des grues, deux machinistes, des voiles de bateau, des pianos. Arrive un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, essaye de jouer de concert la partition d'une vie à deux.

Leur binôme se balade de lieu en lieu, de rencontres en connaissances, d'instants surprises en défis, avec une virtuosité qui rappelle le grand Chaplin. Les prouesses aériennes se mêlent aux instants de poésie suspendus dans une invitation au voyage musicale. Entre théâtre, musique et cirque, Sol bémol est indéniablement onirique, drôle, une bulle de poésie pour tous ceux qui ont envie.

La Compagnie D'irque&fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur l'asphalte comme dans la vie, pour donner à vivre des spectacles de cirque poétiques, titillant avec douceur notre âme d'enfant.

Mise en scène : Dirk Van Boxelaere,
Fien Van Herwegen et Leandre Ribera

Œil extérieur : Stéphane Filoque

Techniciens : Fill de Block et Dimitri Ceulemans

Inspiration musicale : Alain Reubens

Costumes : Julia Wenners Alarm, Carmen Van Nyvelseel

Photo : Kristof Ceulemans - whiteout fotografie

Vidéo : Jevon Lambrechts, Eva Leyten

Normal : 17€ ■ Réduit : 13€ ■ Abonné adulte : 14€ ■
Abonné jeune : 13€ ■ Moins de 16 ans : 6€



EN FAMILLE
À PARTIR DE 5 ANS



LES VIRTUOSES

[MUSIQUE / MAGIE / HUMOUR]

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022 | 20H30
DURÉE : 1H30

Un seul piano... pour deux pianistes ! C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif. Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire. Une lumière joue la diva et virevolte dans les airs, des notes s'envolent dans un battement d'ailes de colombe... Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes explosifs !

Mise en scène : Mathias et Julien Cadez

Avec : Mathias et Julien Cadez, Clément Goblet et Clément Lagouarde

Création lumière : François Clion

Costumes : Dominique Louis

Normal : 27 € ▮ Réduit : 23 € ▮ Abonné adulte : 22 € ▮
Abonné jeune : 19 € ▮ Moins de 16 ans : 8 €





*« Plein d'humour
et de poésie,
à la fois populaire
et intelligent,
leur spectacle
est une indiscutable
réussite ! »*

FEMME ACTUELLE



DÉCOUVERTE

EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS

L'ILE DE TULIPATAN

[THÉÂTRE MUSICAL]

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022 | 19H
DURÉE : 1H15

Sur l'île mystérieuse de Tulipatan, le duc Cacatois XXII rêve d'avoir un fils pour assurer sa descendance, mais son épouse ne lui donne que des filles, que le duc fait noyer avec indifférence. Pendant qu'il guerroie, son épouse met au monde une septième fille, qu'elle fait passer pour un fils prénommé Alexis, afin de lui sauver la vie. De son côté, Théodorine, épouse du grand sénéchal Romboïdal, prétend que son fils qui vient de naître est une fille baptisée Hermosa, pour le préserver d'un avenir de combats guerriers promis à chaque jeune homme du royaume. Dix-huit ans plus tard, Romboïdal est très mécontent : sa fille se conduit comme un garçon manqué ! Cacatois n'est pas plus satisfait : son fils est bien trop sensible et délicat. Quand les deux jeunes gens tombent amoureux, les ennuis commencent...

Une aventure musicale survitaminée, drôle et poétique sur la place des hommes et des femmes, la famille et le pouvoir.

Œuvre originale : Jacques Offenbach

Livret : Chivot et Duru

Adaptation : Vinh Giang Vovan et Guillaume Nozach

Chorégraphie : Delphine Huet

Mise en scène : Guillaume Nozach

Création lumière : Marie Ducatez

Costumes / décors : DreamDust Production

Avec : Laetitia Ayres, Alexis Meriaux, Hervé Roibin,
Dorothee Thivet, Nicolas Bercet

Piano : Jeyran Ghiaee

Violoncelle : Maëlise Parisot

Normal : 21€ / Réduit : 16€ / Abonné adulte : 18€ /
Abonné jeune : 13€ / Moins de 16 ans : 6€





*« Des chanteurs-comédiens brillants,
une gaîté entraînante où les artistes
s'amuse^{nt} autant que le public ! »*

OUEST-FRANCE



« Irrésistiblement drôle. »

CULTUREBOX



NO LIMIT

[THÉÂTRE]

VENDREDI 6 JANVIER 2023 | 20H30

DURÉE : 1H30

Vendredi 13 mai 1964 : nous sommes en pleine guerre froide. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Il faut absolument le rappeler. Mais il n'y a pas beaucoup de temps...

À travers le prisme de la guerre froide et des USA, No limit raconte la condamnation de l'espèce humaine par l'espèce humaine. Le sujet est grave, mais traité avec humour par une jeune troupe d'excellents comédiens. Car une situation est d'autant plus drôle qu'elle ne devrait pas l'être. Alors le président américain est dyslexique, la secrétaire générale de la défense est tripolaire et le Number One de l'aviation américaine a un Q.I en rase motte !

Une comédie douce-absurde à la Monty Python, qui dénonce avec impertinence les bêtises des puissants de ce monde.

Mise en scène : Robin Goupil assisté par Arthur Cordier

Avec : Thomas Gendronneau, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka

Musique originale : Alexis Derouin et Thomas Gendronneau

Lumières : Vivien Niderkorn

Coproduction : Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe

Normal : 24€ ▮ Réduit : 19€ ▮ Abonné adulte : 20€ ▮ Abonné jeune : 16€







NOVECENTO

[THÉÂTRE]



VENDREDI 20 JANVIER 2023 | 20H30
DURÉE : 1H10

L'océan. Entre l'Amérique et l'Europe, un bateau. Lors d'une traversée, au tournant du XX^e siècle, un bébé abandonné est retrouvé sur le piano de la salle de bal. On le nommera Novecento, en hommage au siècle nouveau. La cale et le pont deviendront les terrains de jeu de l'enfant, jusqu'au jour où, en toute clandestinité, il se glisse dans la salle de bal des premières classes et s'assoit derrière le clavier du piano. À partir de ce moment, rien ni personne ne le décidera à quitter le navire où il deviendra le plus grand pianiste du monde...

C'est du moins ce que nous raconte Tim Tooney. Son monologue est celui d'un homme qui tente de survivre par le souvenir : « Tu n'es pas vraiment fichu tant qu'il te reste une bonne histoire et quelqu'un à qui la raconter ». L'histoire d'une vie, de la musique qui la traverse et des vagues qui la portent.

Dominique Delavigne adapte le magnifique roman d'Alessandro Baricco dans un seul-en-scène sensible, en forme d'hommage à la musique et au jazz.

D'Alessandro Baricco

Mise en scène : Dominique Delavigne et Éric Lafosse

Avec : Dominique Delavigne

Lumières : Guillaume Suzenet

Scénographie : Dominique Delavigne et Éric Lafosse

Normal : 21€ / Réduit : 16€ / Abonné adulte : 18€ / Abonné jeune : 13€



FLORENT PEYRE

Nature

[HUMOUR]

DIMANCHE 29 JANVIER 2023 | 18H
DURÉE : 1H45

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

En peu de temps Florent Peyre s'est fait une place importante au cinéma (Raid dingue, Ma reum, Mission Pays Basque...), avec des performances toujours remarquées et très appréciées. Il reprend également avec succès la pièce Le Prénom, au Théâtre Édouard VII, dans laquelle il campe avec brio le rôle principal. La critique est unanime et salue sa remarquable interprétation !

Avec : Florent Peyre

Mise en scène : Éric Métayer

Musiques : Pascal Obispo

Écrit par : Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel

Lumières : Kenny Le Bagousse

Son : Nicolas Souchet

Normal : 27 € ▣ Réduit : 23 € ▣ Abonné adulte : 22 € ▣ Abonné jeune : 19 €







PETITES VIRTUOSITÉS VARIÉES

[DANSE]

DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023 | 16H

DURÉE : 1H30

Ce programme intimiste et intense prend sa source dans la simplicité des formes les plus réduites (solo, duo, trio) pour explorer avec audace la vaste palette de rapports qui peuvent s'établir entre des personnages sur une scène. Avec « Petites Virtuosités Variées », le groupe 3^e étage propose une réinterprétation de la forme du gala, dans laquelle les pièces ne se succèdent pas mais sont intégrées dans une mise en scène imaginative qui fait de l'ensemble un spectacle à part entière, portant pleinement la marque de son créateur, Samuel Murez. Des thèmes se nouent, des motifs se créent, des personnages reviennent...

Véritable tour de force pour les artistes qui s'y prêtent, ce programme fait sans hésiter le grand écart entre les styles et les univers : du « Lac des Cygnes » à Jacques Brel, de 1895 à 2015, du tutu au masque blanc, de l'œuvre la plus classique à la pièce la plus contemporaine. 3^e étage cherche depuis toujours à explorer les différentes facettes de la virtuosité. Dans ce programme en clair-obscur on la retrouve intacte, toujours au bord du déséquilibre, confrontée à de nouveaux enjeux.

Par le groupe 3^e étage

Avec 5 solistes et danseurs de l'Opéra de Paris

Chorégraphie : Raul Zeummes, Ben Van Cauwenbergh, Samuel Murez

Musique : J. Brahms d'après N. Paganini, J. Corti & J. Brel,
The Misters, B. von Altorf

Normal : 32 € ■ Réduit : 26 € ■ Abonné adulte : 25 € ■ Abonné jeune : 21 €



« Un pur moment
d'enchantement. »

LA VOIX DU NORD





« Moderne.
Culotté.
Glamour. »
LE MONDE



LES COQUETTES

Merci Francis !

[HUMOUR MUSICAL]

JEUDI 9 FÉVRIER 2023 | 20H30
DURÉE : 1H20

Qui peut arrêter Les Coquettes ? Après avoir conquis près de 500 000 spectateurs avec leur premier spectacle, elles reviennent avec « Merci Francis » !

Pour leur grand retour, Les Coquettes nous prouvent qu'elles sont comme le bon vin et se bonifient avec l'âge. Mélange d'élégance et d'impertinence, elles soufflent sans arrêt le chaud et le froid et vous retournent sans prévenir. Des chansons joyeuses et des sketches qui nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche !

Alors si vous voulez connaître le lien entre les « moniques », la raclette, le vivre ensemble, Châteauneuf et le 69... Venez prendre un rail de Coquettes au Théâtre de Thalie !

Avec : Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro

Écrit par : Les Coquettes

Mise en scène : Nicolas Nebot

Production : Jean-Marc Dumontet Production

Normal : 32 € ▮ Réduit : 26 € ▮ Abonné adulte : 25 € ▮ Abonné jeune : 21 €





*« Ils sont extraordinaires et il ne faut manquer
leur performance sous aucun prétexte. »*

LE FIGARO





MACHINE DE CIRQUE

[NOUVEAU CIRQUE]



**MARDI 28 FÉVRIER ET MERCREDI
1^{er} MARS 2023 | 20H30**
DURÉE : 1H30

Poétiques et humoristiques, les six gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces six personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain ! Machine de Cirque, jeune compagnie de Québec, offre un spectacle grand public à la fois poétique et bourré d'humour.

Mise en scène : Vincent Dubé

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène : Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Darlo, Frédéric Lebrasseur

Musique : Frédéric Lebrasseur

Interprètes : Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot

Musicien : Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest

Conseillers artistiques : Patrick Ouellet, Harold Rhéaume et Martin Genest • **Conseillères à la scénographie :**

Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque et Amélie Trépanier

Costumes : Sébastien Dionne • **Éclairages :** Bruno Matte

Son : René Talbot • **Ingénieur mécanique :** David St-Onge

Direction technique : Patrice Guertin

Normal : 24€ ▮ Réduit : 19€ ▮ Abonné adulte : 20€ ▮
Abonné jeune : 16€ ▮ Moins de 16 ans : 8€



LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Molière 2022 du Seul en scène

[THÉÂTRE]

MERCREDI 8 MARS 2023 | 20H30
DURÉE : 1H05

Marc a besoin de nous pour comprendre. Besoin de comprendre comment il en est arrivé là, dans cette salle austère où il doit donner son sperme afin d'essayer de faire un enfant. Marc a besoin de raconter son histoire pour sortir de cette salle. Quoi de mieux qu'un plateau de théâtre pour tenter de s'en échapper ? Quel est le meilleur endroit pour se poser les questions de la vie, du temps qui passe, des casseroles que nous trimbalons ? Quoi de mieux qu'un plateau de théâtre pour essayer de faire un point tous ensemble ? Essayer de comprendre ce joyeux bazar. C'est insoluble et c'est ça qui est drôle. On aura beau l'aider Marc, il restera empêtré dans ses questions. Alors fébrile et désarmé, il y reviendra soir après soir.

Marc Arnaud convoque toute une galerie de personnages avec brio, dans ce seul en scène aussi hilarant que délicat.

Écrit et interprété par Marc Arnaud

Mise en scène : Benjamin Guillard

Diffusé par Acme Diffusion

Création lumière : François Leneveu

Remerciements : Isabelle Peracchi, Igor Mendjisky, Aurore Paris,
Thibault Perrenou, Jean François Sivadier, Youssef Bouchiki

Normal : 21 € ▮ Réduit : 16 € ▮ Abonné adulte : 18 € ▮ Abonné jeune : 13 €





« Une pépite
émouvante
et drôle. »

ELLE

LES FEMMES DE BARBE-BLEUE

[THÉÂTRE]

VENDREDI 10 MARS 2023 | 20H30
DURÉE : 1H25

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir...

Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistance, vaincre la peur de leur Barbe Bleue. Une relecture originale, sensuelle et résolument culottée du célèbre conte de Charles Perrault.

Mise en scène : Lisa Guez

Avec : Valentine Bellone ou Mathilde Panis ou
Ninon Perez, Anne Knosp, Valentine Krasnochok,
Nelly Latour ou Ninon Perez, Jordane Soudre.

Dramaturgie : Valentine Krasnochok

Collaboration artistique : Sarah Doukhan

Création lumière : Lila Meynard et Sarah Doukhan

Création musicale : Antoine Wilson et Louis-Marie Hippolyte

Régie : Louis-Marie Hippolyte

Production : Compagnie 13/31/ Juste avant la Compagnie

Normal : 21€ ▮ Réduit : 16€ ▮ Abonné adulte : 18€ ▮ Abonné jeune : 13€





*« Une pièce qui nous
glace le sang autant qu'elle
nous fait rire. On n'en ressort
pas indemne. »*

TOUTE LA CULTURE



© Simon Gosselin



*« Une pièce moderne,
intelligente, drôle
et bien écrite. »*

RTL





CHERS PARENTS

Nomination au Molière 2022 de la Comédie

[THÉÂTRE]

JEUDI 16 MARS 2023 | 20H30

DURÉE : 1H30

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent, craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants. Les spectateurs sont tenus en haleine jusqu'à la dernière minute, la mise en scène est dynamique, les comédiens épatants. À savourer sans modération !

Une comédie d'Emmanuel Patron et Armelle Patron

Mise en scène : Armelle Patron et Anne Dupagne

Avec : Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant,
Rudy Milstein et Emmanuel Patron

Costumes : Nadia Chmielewsky

Décor : Édouard Laug

Lumière : Laurent Béal

Musique : Michel Amsellmen

Illustration : Sasha Floch Poliakoff

Normal : 32 € ▮ Réduit : 26 € ▮ Abonné adulte : 25 € ▮ Abonné jeune : 21 €





DÉCOUVERTE

EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS



L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

[THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE]



MARDI 4 AVRIL 2023 | 19H
DURÉE : 45 MIN

Un enfant, resté seul après avoir été grondé par sa mère, s'emporte : il tire la queue du chat, lacère le papier peint, met en pièce les cahiers et les livres. Soudain, un sortilège se produit : un à un, les objets, les meubles, les personnages dessinés sur la tenture, la princesse du livre de contes, s'animent pour reprocher à l'enfant sa méchanceté.

« L'enfant et les sortilèges » est un conte fantaisiste et sensible écrit par l'une des plus belles plumes françaises, Colette, et adapté en opéra par Maurice Ravel. Porté par le piano, le jeu théâtral, la force narrative et la danse, ce récit exubérant est interprété dans un langage accessible au jeune public. Un moment enchanteur à passer en famille.

Musique : Maurice Ravel

Texte : Colette

Mise en scène : Damien Luce

Collaboration artistique : Namiko Gahier-Ogawa

Avec : Elsa Godard et Damien Luce

Lumières : Sébastien Babel

Son : Antoine Blanchart

Costumes : Charlotte Ledger

Graphisme : Camila de la Serna

Normal : 17€ / Réduit : 13€ / Abonné adulte : 14€ /
Abonné jeune : 13€ / Moins de 16 ans : 6€



DÉCOUVERTE

EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS



LA BELLE AU BOIS DORMANT

[THÉÂTRE / MUSIQUE]

VENDREDI 5 MAI 2023 | 19H
DURÉE : 50 MIN

Comment surprendre un public avec une histoire qu'il connaît déjà par cœur, comment rendre un récit poussiéreux de nouveau stimulant ? C'est le défi que relève le Collectif Ubique avec cette adaptation théâtrale et musicale du célèbre conte.

Le trio revisite l'intouchable avec pas moins d'une quinzaine d'instruments pour réveiller une princesse bien décidée à ne pas plonger dans la torpeur : cornemuse, bodhran, guitare baroque, théorbe, violon... Entre théâtre et musique, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour les personnages de ce classique parmi les classiques, dépoussiéré et ragaillardi dans un grand souffle de fraîcheur.

Production : Collectif Ubique

Texte, musique, mise en scène et interprétation :
Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell

Normal : 17 € ▮ Réduit : 13 € ▮ Abonné adulte : 14 € ▮
Abonné jeune : 13 € ▮ Moins de 16 ans : 6 €







DÉCOUVERTE

LES POUPÉES PERSANES



[THÉÂTRE]

JEUDI 11 MAI 2023 | 20H30
DURÉE : 1H45

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille. C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller. C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

Une histoire passionnante, rocambolesque, et à la fois drôle et émouvante, qui offre une galerie de personnages débordant d'humanité. Une histoire qui soulève un grand nombre de sujets fondamentaux tels que la question de la résilience, l'entrée d'un peuple en résistance, la nécessité de fuir un pays pour sauver les siens, la difficulté d'élever ses enfants dans un nouveau pays, le poids de la culpabilité et du secret... Une véritable épopée, riche, dense et virevoltante, devant laquelle on rit autant que l'on pleure.

Metteur en scène : Régis Vallée assisté de Mélissa Meyer

Avec : Aïda Asgharzadeh, Ariane Mourier, Toufan Manoutcheri,
Sylvain Mossot, Kamel Isker, Azize Kabouche

Costumes : Marion Rebmann

Musique : Manuel Peskine

Création lumière : Aleth Depeyre

Normal : 24€ ■ Réduit : 19€ ■ Abonné adulte : 20€ ■ Abonné jeune : 16€





© Alejandro Guerrero







CONCERTS DU CONSERVATOIRE

[MUSIQUE CLASSIQUE]

**VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 JUIN 2023 |
20H30**

DURÉE : 1H30

Pour terminer la saison en musique, le Conservatoire Intercommunal de Terres de Montaigu s'empare de la scène du théâtre de Thalie.

Les différents ensembles et orchestres instrumentaux proposent deux concerts d'exception en collaboration avec les élèves de l'option théâtre du lycée Léonard de Vinci, fruit d'un travail exigeant mené tout au long de l'année.

Cette année, les élèves des orchestres et ensembles du conservatoire découvrent les musiques de films depuis le début du cinéma jusqu'aux musiques de jeux vidéo. Styles, pays, époques... Deux soirées, deux programmes pour se plonger à nouveau dans l'ambiance des salles obscures, avec quelques surprises...

Normal : 8€ ▣ Réduit : 6€ ▣ Abonné adulte : 7€ ▣ Abonné jeune : 6€



LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

[Théâtre]

Lundi 28 et mardi 29 novembre 2022

Un spectacle spécialement destiné aux 13-15 ans, pour leur parler des choses du corps et de la puberté, mettre les pieds dans le plat de leurs questions, frayeurs et fausses croyances, dire tout haut ce que ces ados en pleine mutation ruminent tout bas. La reproduction des fougères dédramatise les complexes, apaise les craintes, et œuvre à la construction d'une relation au corps plus apaisée et joyeuse, pour les filles comme pour les garçons.

SOL BÉMOL

[Théâtre / Musique / Cirque]

Vendredi 2 décembre 2022

14h30

2 machinistes, une valise, 4 pianos, et un couple qui va de surprises en prouesses acrobatiques... Mêlant théâtre, cirque, musique et poésie, Sol bémol est une joyeuse invitation à retrouver son âme d'enfant.

Cf page 26

LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON

[Théâtre]

Jedi 12 et vendredi 13 janvier 2023

10h et 14h30

De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est tout une histoire...

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

[Théâtre / Musique / Danse]

Mardi 4 avril 2023

14h30

"L'enfant et les sortilèges" est un conte fantaisiste et sensible écrit par Colette, et adapté en opéra par Maurice Ravel. Porté par le piano, le jeu théâtral, la force narrative et la danse, ce récit exubérant est interprété dans un langage accessible au jeune public.

Cf page 50



J'AI TROP D'AMIS

[Théâtre]

Jedi 6 et vendredi 7 avril 2023

10h et 14h30

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6e, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. De manière souvent drôle et jamais excessive, David Lescot raconte avec justesse et simplicité les mots et les maux qui peuvent irriguer le quotidien d'un enfant de dix ans et demi.

Molière 2022 du Spectacle Jeune Public

STELLA MARIS

[Théâtre]

Jeudi 13 et vendredi 14 avril 2023

9h30 et 11h

Installés sur un petit bout de terre au milieu des eaux, on fait la connaissance d'un homme et d'une femme. Véritables passeurs au cœur du vivant et au rythme du temps qui passe, ils travaillent complices à faire avancer « cette journée de rien » où tout est possible.

LA BELLE AU BOIS DORMANT

[Théâtre / Musique]

Vendredi 5 mai 2023

14h30

Comment surprendre un public avec une histoire qu'il connaît déjà par cœur ? Le collectif Ubique s'empare du célèbre conte et met le texte en musique avec des dialogues écrits à partir d'improvisations, des chansons, des bruitages.

Cf page 52

LES ACTIONS CULTURELLES

En marge de certains spectacles, les artistes interviennent en classe pour échanger sur la représentation que les enfants ont vue, et animer un atelier de pratique artistique.

BORDS DE PLATEAU : chaque fois que c'est possible, le théâtre de Thalie organise un bord de plateau après les représentations scolaires, pour que les enfants puissent poser toutes leurs questions aux artistes.

LE FESTIVAL MONT'EN SCÈNE

fête ses 20 ans !

JEUDI 25 MAI

VENDESDI 26 MAI

SAMEDI 27 MAI

Né d'une volonté de mettre en valeur le talent des jeunes, le festival Mont'en Scène rassemble depuis 20 ans les élèves des ateliers artistiques des collèges, lycées et de l'IME du territoire. Couronnant une année de découvertes culturelles, c'est l'occasion pour chacun de s'initier à l'art vivant en participant à des ateliers (chant, danse, masque, improvisation, marionnette...) et de se produire devant un public.

Pour fêter les 20 ans du festival, les élèves retrouveront le grand plateau du théâtre de Thalie pour quatre représentations ouvertes au public :

- le jeudi soir, vendredi soir et samedi après-midi pour la présentation du travail de toute l'année
- le samedi soir, en clôture du festival pour la présentation du travail issu des 9h d'ateliers, suivie par un spectacle professionnel.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme Terres de Montaigu à partir d'avril 2023.



POUR PASSER UNE BONNE SOIRÉE



Le bar du Théâtre de Thalie est ouvert
tous les soirs de représentations.

**A partir de 19h, avant ou après le spectacle,
découvrez les planches apéritives ainsi qu'un large
choix de boissons et de confiseries.**



—
**Un vestiaire
gratuit** est à votre
disposition dans
le hall du théâtre.
—

ACCESSIBILITÉ

Un accès spécifique et des places adaptées vous sont réservés.
Nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue
au moment de l'achat des places et de vous faire connaître à l'accueil
du théâtre avant les représentations. Nous vous guiderons le jour
du spectacle à la place qui vous a été réservée.

IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches, offrez des places de spectacles
ou des abonnements pour la saison !

RECOMMANDATIONS

- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. L'ouverture des portes se fait environ 30 mn avant le début du spectacle. Le placement en salle est libre et non numéroté.
- L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions et peut être refusé selon les spectacles pour des raisons artistiques. Dans ce cas, aucun remboursement de billet ne sera possible. L'accès en salle des retardataires se fait par la coursive au 1^{er} étage (fond du gradin).
- La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne peut donner lieu à des réclamations.
- L'accès au Théâtre de Thalie se fait dans le respect des consignes sanitaires en vigueur, toutes les mesures étant prises pour vous accueillir au mieux.
- Le jour du spectacle, les places réservées doivent être réglées 30 mn avant le spectacle. Passé ce délai, les places réservées et non réglées pourront être remises en vente.
- Si vous ne pouvez pas assister à une représentation, merci de prévenir l'Office de Tourisme au 02 51 06 39 17 qui vous proposera d'échanger vos billets pour un prochain spectacle (au plus tard une semaine avant le jour du spectacle – frais d'échange 0,50 € par billet) ou qui tentera de vous mettre en relation avec des spectateurs sur liste d'attente.
- Les téléphones portables doivent être impérativement éteints avant l'entrée dans la salle.
- Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer les spectacles.
- Il est interdit de manger et de boire dans la salle.
- Les spectacles ne sont pas accessibles aux enfants de moins de 3 ans, sauf spectacles jeune public suivant l'âge indiqué.

LOCATION DU THÉÂTRE

Le Théâtre de Thalie est un équipement culturel intercommunal de diffusion du spectacle vivant. Il est également accessible à la location pour l'organisation d'événements culturels, spectacles, réunions, cocktails.

Théâtre, hall, équipement vidéo, technique et scénique, service de billetterie, pour connaître les conditions de location, vous pouvez contacter l'Office de Tourisme Terres de Montaigu.

OFFICE DE TOURISME TERRES DE MONTAIGU

Service commercialisation - 67, rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU-VENDEE

Mail : commercialisation@terresdemontaigu.fr

Tel : **02 51 06 96 23**

Plus d'infos sur : www.thalie.terresdemontaigu.fr



BILLETTERIE

MODE D'EMPLOI

Billetterie en ligne dès le 1^{er} jour

Choisissez la sérénité
et évitez l'attente ! (Paiement CB
en ligne ou prélèvement en 3 fois)

Des places pour tous

Pour chaque spectacle
un quota est réservé pour
la billetterie individuelle.

Un tarif spécial pour les -16 ans Venez en famille !

Tarif réservé aux enfants,
individuel et en abonnement,
sur une sélection de spectacles.

BILLETTERIE ABONNEMENTS

Abonnement adulte :

4 spectacles minimum
(dont un spectacle Découverte)

Abonnement jeune (- 26 ans) et enfant (- 16 ans) :

3 spectacles minimum

POUR LES HABITANTS DE TERRES DE MONTAIGU*

Les habitants de Terres de Montaigu* sont prioritaires pour s'abonner
(justificatif de domicile obligatoire : facture téléphone, électricité, ou déchets).

Samedi 3 septembre, à partir de 8h

Billetterie en ligne ou accueil physique
(8h-16h) au Théâtre de Thalie. Par mail
ou par courrier, les demandes seront
traitées le lundi 5 septembre.

Du mardi 6 au vendredi 9 septembre :

Billetterie en ligne ou accueil physique
et téléphonique à l'Office de Tourisme.

POUR LES HABITANTS HORS TERRES DE MONTAIGU*

A partir du samedi 10 septembre :

Billetterie en ligne ou accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.
Par mail ou courrier, les demandes seront traitées le lundi 12 septembre.

*Préparez votre abonnement : bulletin d'abonnement et mandat de prélèvement
téléchargeables sur Internet ou disponibles à l'Office de Tourisme.*

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

POUR TOUS

A partir du samedi 10 septembre :

Billetterie en ligne ou accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.
Par mail ou courrier, les demandes seront traitées **le lundi 12 septembre.**



TARIF RÉDUIT APPLICABLE

Moins de 16 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes sur présentation d'une pièce justificative (carte d'identité, certificat de scolarité, carte étudiant, avis de situation récent, carte familles nombreuses...).

EN FAMILLE

Sur les spectacles fléchés « en famille », profitez de tarifs très réduits pour les enfants de moins de 16 ans. Tarif disponible en billetterie abonnement ou individuelle, avec la possibilité également de commander des places pour vos enfants lors de votre réservation d'abonnement.

MODES DE PAIEMENT

- **En ligne** : carte bancaire ou paiement en 3 fois*.

Les prélèvements interviendront le jour de votre achat et les 2 mois suivants à la même date. Merci de vérifier que la date de validité de votre carte bancaire couvre ces dates de paiements.

- **Par téléphone ou à l'accueil** : carte bancaire, espèces, chèque, chèques vacances, chèques culture, pass culture et paiement en 3 fois*.

Aucun règlement ne sera accepté à Thalie le samedi 3 septembre (hormis le mandat de prélèvement téléchargeable sur www.terresdemontaigu.fr ou disponible à l'Office de Tourisme).

* paiement en 3 fois : uniquement du 3 au 30 septembre

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS Office de Tourisme Terres de Montaigu

67 Rue Georges Clemenceau
85600 Montaigu-Vendée

02 51 06 39 17

billetterie@terresdemontaigu.fr

Du mardi au vendredi : de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30

Le samedi : de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h

www.thalie.terresdemontaigu.fr

*Communes de La Bernardière, La Bruffière, La Boissière-de-Montaigu, Cugand, L'Herbergement, Montaigu-Vendée, Montréverd, Rocheservière, Saint-Philbert-de-Bouaine, Treize-Septiers.

LA CULTURE À TERRES DE MONTAIGU

Terres de Montaigu a depuis longtemps axé sa politique culturelle sur le développement d'équipements structurants, proposant aux usagers une offre ambitieuse et de grande qualité. Les équipements et événements portés par la communauté d'agglomération s'adressent à tous les publics, avec pour volonté d'infuser sur le territoire - notamment avec la présence d'artistes en résidences de création, et le développement de l'éducation artistique et culturelle.

LE SITE

SAINT-SAUVEUR

Lieu de rencontre entre patrimoine et création artistique contemporaine, le Site est composé d'une Chapelle, espace dédié au patrimoine avec l'exposition permanente d'une broderie de 140 mètres ainsi que de la Maison, espace de création qui accueille des résidences d'artistes et des expositions temporaires.

Site Saint-Sauveur

85620 ROCHESERVIÈRE

Tél. : 02 51 48 23 56 - 

www.sitesaintsauveur.fr



LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ

Livres, livres audio, périodiques et revues, DVD, CD, tablettes, liseuses sont à consulter sur place ou à emprunter.

Médiathèque Calliopé

Parc Henri Joyau

19 Avenue Villebois Mareuil

85600 Montaigu-Vendée

Tél. : 02 51 06 43 43 - 

15 bibliothèques/médiathèques municipales de proximité sont également présentes sur le territoire intercommunal.

33^e ÉDITION DU PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

Festival littéraire - 24-25-26 mars 2023

Le Printemps du Livre est devenu au fil des années, un rendez-vous littéraire incontournable. Pour répondre au succès grandissant de la manifestation, Le Printemps du livre se déploie désormais en centre-ville afin d'assurer un accueil plus aéré des auteurs comme des visiteurs, mais aussi de mettre le territoire à l'honneur : Montaigne s'offre comme scène ouverte aux auteurs et à leurs œuvres, dans un esprit toujours plus festif et convivial, avec une programmation diversifiée : rencontres, dédicaces, spectacles, déambulations... C'est également le grand retour du "Printemps du livre se balade", des rencontres en itinérance sur le territoire, en amont de la manifestation, courant janvier 2023.

Entrée libre Tout public -   
www.pdl.terresdemontaigne.fr



LES ÉPHÉMÈRES

Festival itinérant

JUILLET 2023

Le festival "Les Éphémères" de Terres de Montaigne propose une programmation de spectacles d'arts vivants à ciel ouvert, qui se déplace dans les communes du territoire. Au programme tout au long du mois de juillet : du théâtre, de la chanson, de la poésie ou encore du cirque, ainsi que des concerts dans un esprit guinguette (restauration, boissons, danse...). L'occasion de vivre un moment culturel unique, convivial et joyeux dans des lieux de notre quotidien, sublimes pour l'occasion !

Tout public - Entrée libre



PLAN D'ACCÈS

TERRES DE MONTAIGU,
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
35 avenue Villebois Mareuil
85607 MONTAIGU-VENDEE Cedex

THÉÂTRE DE THALIE
Cours Michel Ragon
85600 MONTAIGU-VENDEE

OFFICE DE TOURISME
TERRES DE MONTAIGU
67 rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU-VENDEE
02 51 06 39 17

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

Pôle sportif
Maxime Bossis

Collège
Villebois Mareuil

Esplanade de Verdun

THÉÂTRE
DE THALIE

Gendarmerie

Trésor Public

Cours
Michel Ragon

Lycée
Jeanne d'Arc

Champ de Foire

OFFICE DE
TOURISME

SAINT GEORGES DE MONTAIGU

CONTACTS

Directrice de l'action culturelle
Maud de COINTET
m.decointet@terresdemontaignu.fr

Responsable arts vivants
Marielle GUERBER
m.guerber@terresdemontaignu.fr

Régisseur général :
Sébastien GUILLEMEAU
s.guillemineau@terresdemontaignu.fr

Accueil artistes :
Hélène ROUAULT
h.rouault@terresdemontaignu.fr

Scolaires :
Nelly COUPÉ
resa-scolaires@terresdemontaignu.fr

Référente billetterie :
Amélie CAILLÉ
billetterie@terresdemontaignu.fr





THÉÂTRE DE THALIE

Cours Michel Ragon - 85600 MONTAIGU-VENDEE

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Office de Tourisme Terres de Montaigu
67 rue Georges Clemenceau - 85600 MONTAIGU-VENDEE
02 51 06 39 17 - billetterie@terresdemontaigu.fr

Retrouvez l'intégralité de la programmation
et toutes les infos pratiques sur :

www.thalie.terresdemontaigu.fr

 [theatredethalie](https://www.facebook.com/theatredethalie)



TERRES DE
MONTAIGU