



Théâtre de l'halie



*Cultivez
vos émotions*

SAISON CULTURELLE 2018 / 2019

Terres de *Montaigu*

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
MONTAIGU - ROCHESERVIÈRE

A theatrical scene set in a dark, forest-like environment. A man with a large white ruff collar and a patterned tunic sits in a wooden chair, his eyes closed. He is being attended to by two other men. One man, wearing a dark hat and a green and red tunic, stands behind him, leaning over. The other man, in a brown tunic, kneels to the left, holding the seated man's hand. A woman in a black cloak kneels to the right, also holding the seated man's hand. The scene is lit with dramatic blue and red lights, creating a somber and intimate atmosphere. A large, gnarled tree trunk is visible on the left side of the frame.

*La vie ce n'est pas
seulement respirer, c'est
avoir le souffle coupé.*

Alfred Hitchcock

Cultivez vos émotions

SAISON CULTURELLE 2018 / 2019



Antoine CHÉREAU
Président de
Terres de Montaigu

Grâce à vous et depuis l'ouverture du théâtre de Thalie, la culture sur les Terres de Montaigu a pris une dimension que l'on ne croyait pas atteignable. Vous êtes toujours plus nombreuses et nombreux à franchir ses portes et vous laissez toucher par le spectacle vivant.

Le lieu contribue au succès mais les spectacles joués sur cette scène sont l'essentiel de la réussite.

Cette année, à nouveau, le programme est particulièrement riche. Il est construit pour vous étonner, vous émouvoir, vous émerveiller, vous faire rêver. Il est conçu en hommage à l'humanité que nous avons en partage.



Anthony BONNET
Vice-Président délégué à la
programmation culturelle

De l'exaltant cirque *Transit* à l'exubérant *Gaspard Proust* en passant par la déchirante pièce *Le dernier cèdre du Liban*, l'enthousiasmant *Jos Houben et l'Art du Rire*, l'ensorcelante voix de *Kimberose*, la bouleversante adaptation du roman *On ne voyait que le bonheur*, le haletant huis clos *12 Hommes en colère*, l'hilarant *Deux mensonges et une vérité* ou le jubilant *Fabrice Eboué...* chacun ressortira du théâtre de Thalie avec la douce certitude d'avoir appris de l'Homme, avec la douce impression que demain ne sera pas tout à fait aujourd'hui.

Bonne saison à toutes et tous.

Sommaire

OCTOBRE

Mardi 2	Kimberose	MUSIQUE	16
Jeudi 18	Les passagers de l'aube	THÉÂTRE	18

NOVEMBRE

Mar. 6 & Mer. 7	Fabrice Éboué	HUMOUR	110
Jeudi 15	Riopy	MUSIQUE	112
Mardi 20	F(l)ammes	THÉÂTRE	114
Mardi 27	Le médecin malgré lui Los Angeles 1990	THÉÂTRE	116

DÉCEMBRE

Samedi 1 ^{er}	West Brass Band	MUSIQUE	118
Mardi 4	Venise n'est pas en Italie	THÉÂTRE	120
Vendredi 7	Le clan des divorcées	THÉÂTRE	122
Mardi 11	Transit	CIRQUE	124
Dimanche 16	Zack & Stan	MAGIE	126
Jeu.20 & Ven.21	En attendant Bojangles	THÉÂTRE	128

JANVIER

Vendredi 11	La Symphonie du Marais	MUSIQUE	130
Vendredi 18	Vertikal	DANSE	132
Vendredi 25	Je n'aime pas le classique, mais avec Gaspard Proust j'aime bien !	HUMOUR	134

FÉVRIER

Vendredi 1 ^{er}	Carmen Flamenco	DANSE	136
Vendredi 8	L'art du rire	THÉÂTRE	138
Mardi 26	Cats on Trees	MUSIQUE	140

MARS

Mardi 1 ^{er}	On ne voyait que le bonheur	THÉÂTRE	1 42
Mar. 5 & Mer.6	Deux mensonges et une vérité	THÉÂTRE	1 44
Samedi 16	Bataille « 93.03 »	DANSE	1 46
Jeu. 21 & Ven.22	Intra Muros	THÉÂTRE	1 48

AVRIL

Vendredi 26	Driftwood	CIRQUE	1 50
-------------	-----------	--------	------

MAI

Vendredi 3	Douze hommes en colère	THÉÂTRE	1 52
Vendredi 10	Le dernier cèdre du Liban	THÉÂTRE	1 54

JUIN

Ven. 14 & Sam. 15	Concerts du conservatoire	MUSIQUE	1 56
-------------------	---------------------------	---------	------

La saison scolaire	1 59
Le Printemps du Livre	1 60
Le Festival Mont'en scène	1 62
Location du théâtre	1 65
Plan d'accès / Contacts	1 66
Billetterie	1 67
Infos pratiques	1 68
Autorisation de prélèvement	1 69

Kimberose

MUSIQUE

MARDI 2 OCTOBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h30

Il y a un peu plus d'un an, cette jeune femme était élève infirmière. Aujourd'hui, avec son groupe, elle chante en anglais et les plateaux télé se l'arrachent. Kimberly Kitson Mills, 26 ans, née à Athis-Mons d'un père anglais et d'une mère ghanéenne, est en passe de devenir la nouvelle diva de la musique soul. Sa voix convoque instantanément la mémoire des figures du jazz et de la soul, de Billie Holiday à Amy Winehouse en passant par Nina Simone.

Avec Anthony, guitariste, François, contrebassiste, Fred, batteur, et Alexandre, clavier, ils forment Kimberose parce qu'enfin Kimberly ose... se mettre à nu, faire le show.

Son premier album, Chapter One, est sorti en mars 2018. Il puise dans les racines de la soul en y apportant la modernité des groupes les plus intéressants de sa génération... Une artiste à suivre.

« *Un choc, une révélation* » Paris Match

Chant | Kimberly Kitson Mills
Guitare | Anthony Hadjadj
Claviers | Alexandre Delange
Contrebasse | François Fuchs
Batterie | Fred Drouillard

TARIFS

Normal | 16 €
Réduit | 13 €

Abonné adulte | 13 €
Abonné jeune | 13 €



Les passagers de l'aube

THÉÂTRE

JEUDI 18 OCTOBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h20

Brillant interne en neurochirurgie, Noé termine sa thèse et vit en parallèle une histoire d'amour hors du commun avec Alix, jeune photographe.

Toutes ses convictions s'écroulent au fur et à mesure de ses découvertes concernant les témoignages d'expérience de mort imminente (EMI), qui remettent en cause une grande partie des conclusions qu'il vient de rédiger.

Face à ce dilemme et à un cataclysme dans sa vie personnelle, cet esprit cartésien va devoir choisir entre vérités scientifiques et faits inexplicables, quitte à ne plus être crédible face à ses collègues et à perdre l'amour de sa vie...

Là où la science et le cartésianisme peuvent rejoindre le philosophique et le spirituel, ce spectacle interroge le spectateur sur notre conscience, nos doutes, notre condition humaine et la mort... Une plongée aux frontières du rationnel, un bijou d'émotions, mené par quatre comédiens bouleversants.

« Romantique, sceptique ou rêveur, tous finiront par être happés par cet étonnant récit » Mediapart

Texte et mise en scène | **Violaine Arzac**
Avec | **Grégory Corre, Florence Coste, Mathilde Moulinat, Nicolas Taffin**
Chorégraphies | **Olivier Bénard**
Lumières | **Stéphane Baquet**
Régie | **Rémi Saintot**
Décors | **Caroline Mexme**
Costumes | **Clémentine Savarit**
Clin d'oeil musical | **Stéphane Corbin**
Graphisme | **Cédric Male**

TARIFS

Normal | 19 €

Réduit | 16 €

Abonné adulte | 16 €

Abonné jeune | 13 €



Fabrice Éboué

Plus rien à perdre

HUMOUR

MARDI 6 & MERCREDI 7 NOVEMBRE 2018 | 20h30
Durée : 1h30

SPECTACLE NOMMÉ POUR LE MOLIÈRE 2018 DE L'HUMOUR

Issu du Jamel Comedy Club, Fabrice Éboué a sévi sur le plateau de Marc-Olivier Fogiel et chez Laurent Ruquier sur Europe 1. Avec son complice Thomas N'Gijol, il a réalisé « Case départ » et « Le Crocodile du Botswana », puis plus récemment, et seul derrière la caméra, le film « Coexister ».

Après deux one-man-shows à l'humour grinçant : « Faites entrer Fabrice Éboué » et « Fabrice Éboué, levez-vous », et deux ans d'absence sur scène, Fabrice Éboué revient avec un nouveau spectacle au titre provocateur : « Plus rien à perdre ». Toujours aussi en colère, l'humoriste dénonce avec une ironie cinglante clichés et amalgames.

S'il s'en donne à cœur joie sur les véganes, les complotistes ou son couple, c'est surtout de lui-même qu'il préfère rire ! Percutant et sans compromis, il plonge sa plume dans l'acidité de notre quotidien... 1h30 d'une colère saine et jubilatoire !

« Corrosif, mordant, incisif, l'impertinent s'en donne à cœur joie sur tous les sujets, sans complexe »
Culturebox

Texte et interprétation | Fabrice Éboué
Mise en scène | Thomas Gaudin

TARIFS

Normal | 31 €
Réduit | 26 €

Abonné adulte | 23 €
Abonné jeune | 21 €



Riopy

MUSIQUE

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h15

Jean-Philippe Rio-Py, plus connu sous le nom de RIOPY, débute le piano de manière autodidacte en découvrant un instrument abandonné. Sans accès à des partitions, il commence à composer dans sa tête.

Sa carrière internationale débute lorsqu'il s'installe à Londres à 21 ans.

Il se produit dans des clubs de Paris et Londres puis fait ses débuts au Royal Opera House et au Steinway Hall. Son approche unique de la musique, tout comme ses compositions éveillent l'attention de Steinway & Sons qui le nomment Young Steinway Artist.

En 2017, il signe chez Warner Classics et se produit au prestigieux Festival Piano City de Milan.

Remarqué pour ses compositions originales inspirées, poétiques, cinématographiques et profondément empreintes de modernisme, proche de l'univers de Yann Tiersen, Riopy fait partie de la nouvelle génération des pianistes et compositeurs français.

« *Un univers musical fabuleux d'où se dégage une symphonie d'émotions* » Infoculture.biz

Piano | Riopy
Régie | Diane Delehay

TARIFS

Normal | 16 €
Réduit | 13 €

Abonné adulte | 13 €
Abonné jeune | 13 €



F(l)ammes

THÉÂTRE

MARDI 20 NOVEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h45

F(l)ammes, réalisé avec des jeunes femmes issues des quartiers populaires, fait suite à Illumination(s) qui en constituait le versant masculin. Ahmed Madani nous plonge au cœur du quotidien de ces jeunes françaises, vivant dans des zones urbaines sensibles.

Nées de parents ayant vécu l'exil, ces dix jeunes femmes prennent la parole. Solaires, elles jouent, chantent, dansent, et nous racontent des histoires étonnantes qui évoquent la place des femmes dans le monde d'aujourd'hui.

Incandescentes, elles habitent le plateau avec grâce et détermination.

Si la parole librement échangée a été au cœur du processus de création, l'écriture d'Ahmed Madani a ciselé un récit où la singularité de chacune est transcendée pour prendre une dimension universelle.

Une pièce sur la quête de la liberté d'être soi, qui invite à voir le monde avec les yeux de l'autre pour changer son regard.

« *F(l)ammes est une ode à la France d'aujourd'hui, à cette France diverse et riche.* » Sceneweb

Texte et mise en scène | Ahmed Madani

Avec | Anissa Aouragh, Ludivine Bah, Chirine Boussaha, Laurène Dulymbois, Dana Fiaque, Yasmina Ghemzi, Maurine Ilahiri,

Anissa Kaki, Haby N'Diaye, Inès Zahoré

Production | Madani Compagnie

TARIFS

Normal | 19 €

Réduit | 16 €

Abonné adulte | 16 €

Abonné jeune | 13 €



Le médecin malgré lui Los Angeles 1990

THÉÂTRE

MARDI 27 NOVEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h10

Sganarelle vit dans les bas-fonds de Los Angeles avec sa femme, Martine, qui souhaite se venger des coups qu'il lui donne.

L'occasion se présente quand elle rencontre deux hommes de main à la recherche d'une personne capable de guérir la fille de leur patron. Elle leur explique que Sganarelle est un médecin extraordinaire, mais qu'il n'avouera ses capacités qu'après avoir été dûment frappé...

Le parcours d'un usurpateur, des terrains vagues de Los Angeles aux riches ghettos de Bel Air.

La compagnie Le Pack s'empare de ce grand classique de la comédie, respectant à la lettre le texte de Molière, pour en proposer une adaptation exubérante et complètement débridée. Une merveille : l'outrance des personnages trouve une résonance immédiate dans les archétypes sociaux de la population américaine...

Une comédie savoureuse, qui reste la plus populaire et la plus nerveuse des farces de Molière.

« On sort revigoré par cette adaptation explosive. »
Sceneweb

De | Molière

Mise en scène | Quentin Paulhiac et Aurélien Rondeau

Avec | Augustin De Monts (Sganarelle), Anne Werner (Martine/Lucinde), Pierre Khorsand (Lucas / Thibaut), Aurélien Rondeau (Perrin / Valère), Sébastien Faglain (Géronte), Sophie Staub (Jacqueline), Arnaud Perron (Léandre)

TARIFS

Normal | 23 €

Réduit | 19 €

Abonné adulte | 16 €

Abonné jeune | 11 €



West Brass Band

MUSIQUE

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h15

Sous l'impulsion d'Amélie et Ronan Heurtin, Le West Brass Band est né fin 2013 de la rencontre de musiciens professionnels, enseignants et talents de la région des Pays de la Loire et des Charentes. Le Brass Band, encore assez méconnu, désigne un type d'orchestre britannique, constitué exclusivement de cuivres et percussions.

Le directeur musical a développé un répertoire éclectique en esthétiques musicales : transcriptions d'œuvres symphoniques, pièces originales du répertoire de Brass Band mais aussi de musiques de films et films d'animations, jazz ou latines...

Considérée comme l'une des meilleures formations françaises, le West Brass Band est devenu un acteur majeur pour la promotion des instruments de la famille des cuivres, en se produisant chaque année dans de nombreux concerts, notamment lors de La Folle Journée de Nantes, mais aussi dans de nombreux projets à but pédagogiques et festivals.

Direction musicale | **Julien Tessier**
Avec | **Les musiciens du West Brass Band**

TARIFS

Normal | 13 €
Réduit | 6 €

Abonné adulte | 6 €
Abonné jeune | 6 €



Venise n'est pas en Italie

THÉÂTRE

MARDI 4 DÉCEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h20

SPECTACLE NOMMÉ POUR LE MOLIÈRE 2017 DU SEUL-EN-SCÈNE

Emile a quinze ans.

Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

C'est l'histoire d'un adolescent né dans une famille inclassable. L'histoire d'un premier amour, miraculeux et fragile. L'histoire d'un voyage initiatique et rocambolesque où la vie prend souvent au dépourvu.

Avec l'adaptation de son propre roman, Ivan Calbérac, l'auteur de « L'étudiante et Monsieur Henri », invite ici le spectateur à un formidable voyage entre humour et émotion, où rien ne se passera comme prévu, mais où Venise, elle, sera bien au rendez-vous.

« *Un bijou de spectacle. Du très grand théâtre !* »
Le Figaro

Texte et mise en scène | Ivan Calbérac
Avec | Thomas Solivères
Lumières | Alban Sauve
Costumes | Caroline Gichuki
Scénographie | Camille Ansquer

TARIFS

Normal | 23 €
Réduit | 19 €

Abonné adulte | 16 €
Abonné jeune | 11 €



Le clan des divorcées

THÉÂTRE

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h30

Après 14 ans de succès et plus de 2 millions de spectateurs, la comédie culte revient pour des fous rires en série...

Stéphanie d'Humilly de Malanpry, bourgeoise qui vient de divorcer d'un berger ardéchois, se sent seule dans son grand appartement parisien et pour pouvoir y rester, elle doit accepter de vivre en colocation. Egalement fraîchement divorcées, Mary Bybowl, une anglaise sexy et croqueuse d'hommes, et Brigitte, la rurale, au physique considéré comme particulier, s'imposent d'elles-mêmes.

Les trois femmes n'ont pas grand-chose en commun, pour ne pas dire rien, mais elles vont devoir partager le même appartement et surtout une même quête : celle de l'âme sœur.

Des dialogues incisifs, une interprétation appuyée et des situations rocambolesques, tous les ingrédients de cet immense succès de comédie sont réunis pour toujours plus de rires !

« *Dans 'Le Clan des Divorcées', on ne rit qu'une fois, mais ça dure une heure et demie !* » Le Nouvel Obs.

De | **Alil Vardar**

Collaboration artistique | **Thomas Gaudin**

Mise en scène | **Hazis Vardar**

Avec | **Eve Angeli, Dominique Devers et Sylvie Loeillet**

TARIFS

Normal | **23 €**

Réduit | **19 €**

Abonné adulte | **19 €**

Abonné jeune | **16 €**



CIRQUE

MARDI 11 DÉCEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h15

Né du rêve de jeunes artistes de cirque en novembre 2011, ayant tourné avec le Cirque du Soleil ou le Cirque Eloize, Flip FabriQue est depuis devenu une compagnie incontournable du monde circassien, et ce, tant au niveau national qu'international. Mais c'est surtout une forte histoire d'amitié qui en a été le point de départ, créant sur scène des liens palpables entre les artistes.

Leur nouveau spectacle, Transit, représente la vie d'une compagnie, avec ses hauts et ses bas, l'amitié et surtout le plaisir d'être ensemble.

Transit c'est aussi la vie qui change, qui évolue... Chaque soir, sur scène, c'est comme si le lendemain n'existait plus.

Alors le temps d'un spectacle, tout devient possible ! Avec une énergie débordante et une succession de numéros étourdissants, les artistes de Flip FabriQue invitent à tout oublier pour profiter uniquement de l'instant présent.

« On adore, sans la moindre minuscule réserve, avec la passion émue de la première fois. » Le Parisien

Avec | **Christophe Hamel, Bruno Gagnon, Hugo Ouellet Côté, Jérémie Arsenault, Jade Dussault, Yann Leblanc**
Concept original | **Flip FabriQue**
Direction artistique | **Bruno Gagnon**
Mise en scène | **Alexandre Fecteau**
Scénographie | **Ariane Sauvé**
Chorégraphie | **Annie Saint-Pierre**
Costumes | **Geneviève Tremblay**
Arrangement musical | **Antony Roy**
Éclairage | **Bruno Matte**

TARIFS

Normal | 26 €
Réduit | 23 €

Abonné adulte | 21 €
Abonné jeune | 19 €



Zack & Stan Méchamment magique

MAGIE

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2018 | 16h

Durée : 1h30

Après 2 ans d'interdiction de pratiquer la magie, pour avoir empalé un spectateur, Zack et Stan sont enfin de retour et vont essayer de ne blesser personne... Il leur est interdit de faire des tours dangereux, mais pourront-ils résister à la tentation ?

Derrière les personnages de ces deux frangins totalement azimutés et prêts à prendre tous les risques, ces magiciens n'en sont pas à leur coup d'essai : créateurs de grandes illusions pour les plus grands illusionnistes mondiaux, ils ont fait des passages remarquables dans l'Émission Magique d'Éric Antoine ou le Grand Gala des Chevaliers du Fiel.

De grandes illusions entièrement revisitées, des numéros de mentalisme inédits... Zack et Stan embarquent leurs spectateurs dans un show aussi hallucinant qu'interactif et enchaînent les performances avec un savant mélange d'humour et d'émotion, sans oublier leur penchant pour le mauvais esprit !

« *Magie pure et humour : Zack et Stan forment un duo bluffant* » Le Progrès

Avec | Zack et Stan
Mise en scène | Jocelyn Flipo
Direction artistique | Alexandra Bialy

TARIFS

Normal | 13 €
Réduit | 6 €

Abonné adulte | 6 €
Abonné jeune | 6 €



En attendant Bojangles

THÉÂTRE

JEUDI 20 & VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2018 | 20h30

Durée : 1h30

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « Mr. Bojangles » de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte...

Adapté du roman à succès d'Olivier Bourdeaut, En attendant Bojangles est un véritable condensé de poésie et d'émotion, une bulle de rêve et de tendresse, une ode à l'amour et à la liberté.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

« On ressort bouleversé par cette fable familiale... »

Culturebox

D'après le roman d'Olivier Bourdeaut

Adaptation et mise en scène | Victoire Berger-Perrin

Avec | Anne Charrier*, Didier Brice, Victor Boulenger

Décor | Caroline Mexme

Lumières | Stéphane Baquet

Costumes | Virginie Houdinière

Musique | Pierre-Antoine Durand

Chorégraphies | Cécile Bon

Collaboration artistique | Grégori Baquet

Assistante mise en scène | Philippine Bataille

*NOMMÉE POUR LE MOLIÈRE 2018 DE LA MEILLEURE COMÉDIENNE

TARIFS

Normal | 26 €

Réduit | 23 €

Abonné adulte | 21 €

Abonné jeune | 19 €



La Symphonie du Marais

Debussy/Rameau : Pan & Syrinx, la naissance de la flûte.

MUSIQUE

VENDREDI 11 JANVIER 2019 | 20h30

Durée : 1h

La légende mythologique de la nymphe Syrinx se jetant à l'eau, pour échapper à l'insistance de Pan, et donnant ainsi naissance à des roseaux que le dieu transformera en flûte après avoir entendu le vent y chanter, inspira Debussy à plusieurs reprises (*La flûte de Pan/1897, Syrinx/1913, Pour invoquer Pan/1914*).

Son *Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894) témoigne déjà de cette même veine pastorale.

Des textes de Pierre Louÿs, Gabriel Mourey et Stéphane Mallarmé sont également donnés à entendre dans ce « concert poétique » où la danse sublime ces harmonies.

Des pièces de Rameau – d'inspiration « debussyste » – viennent, en miroir, compléter ce programme dans lequel le dieu Pan et ses nymphes dialoguent tour à tour.

Cette création s'inscrit dans la thématique du Festival Musiques à la Chabotterie 2018, « Féminité(s) » (2018 marque le 100^e anniversaire de la disparition de Debussy).

Avec | Hugo Reyne (flûte et direction), Elodie Fonnard (soprano), Stéphanie Paulet (violon), Sandrine Chatron (harpe), Alice Kinh (danse)

TARIFS

Normal | 16 €
Réduit | 13 €

Abonné adulte | 13 €
Abonné jeune | 13 €



Vertikal

DANSE

VENDREDI 18 JANVIER 2019 | 20h30

Durée : 1h15

La compagnie Käfig, fondée en 1996 par le chorégraphe hip-hop Mourad Merzouki, a créé 27 spectacles présentés dans 700 villes et 60 pays, et devant 1,5 millions de spectateurs. Mourad Merzouki est désormais à la tête du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne.

Après « Pixel » et l'espace virtuel, le chorégraphe explore à présent l'espace aérien et joue avec l'apesanteur. Avec la collaboration de la compagnie de danse verticale Retouramont, il expose ses danseurs à un défi audacieux, celui de la verticalité.

Tout y semble possible, l'ascension comme la chute, la quête de légèreté comme le jeu de la gravité. Les codes de la danse sont inversés, les jeux de contacts entre interprètes sont bousculés, l'illusion règne...

Dans un envol poétique et renversant, Mourad Merzouki perpétue sa démarche de décroisement des genres, et bouscule tous les repères.

Direction artistique et chorégraphie | **Mourad Merzouki**

Création musicale | **Armand Amar**

Mise à disposition d'un espace scénique aérien | **Fabrice Guillot / Cie Retouramont**

Assistante du chorégraphe | **Marjorie Hannoteaux**

Lumières | **Yoann Tivoli**

Scénographie | **Benjamin Lebreton**

Costumes | **Pascale Robin**

Mise en œuvre des agrès | **Michaël Poyet**

Formation en aérien | **Isabelle Pinon**

Avec | **10 interprètes**

TARIFS

Normal | 23 €

Réduit | 19 €

Abonné adulte | 19 €

Abonné jeune | 16 €



Je n'aime pas le classique, mais avec Gaspard Proust j'aime bien !

MUSIQUE / HUMOUR

VENDREDI 25 JANVIER 2019 | 20h30

Durée : 1h30

C'est le grand retour sur scène de Gaspard Proust, accompagné de la fine fleur des musiciens français.

Depuis près de dix ans, le concept « Je n'aime pas le classique, mais ça j'aime bien » s'est imposé comme le projet le plus fédérateur du marché classique. Le public peut y retrouver la crème des œuvres classiques du répertoire.

Adapter ce succès à la scène est donc une continuation à la fois logique et audacieuse.

Gaspard Proust, fin mélomane, a conçu lui-même une sélection musicale qui va de Bach au répertoire du XX^e siècle, et nous fait déguster les plus belles œuvres à travers le prisme de son humour.

On assiste à un magnifique concert, et plus encore à la rencontre du stand-up et de la musique classique.

Grâce à lui, grâce à eux, nul doute que même si on n'aime pas le classique, ça, on adorera!

« Gaspard Proust raconte les compositeurs et les œuvres mieux que personne » La Nouvelle République

Avec | Gaspard Proust, Théo Fouchenneret (piano), Pierre Fouchenneret (violon), Alexandre Pascal (violon), Lise Berthaud (alto), François Salque (violoncelle), Fleur Gruneissen (flûte), Mariam Adam (clarinette)

Production | Arachnee Production et Ruq Spectacles

TARIFS

Normal | 26 €

Réduit | 23 €

Abonné adulte | 21 €

Abonné jeune | 19 €



Carmen Flamenco

DANSE

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER 2019 | 20h30

Durée : 1h25

Du fond d'une prison andalouse, à quelques heures de son exécution, Don Jose va nous conter l'histoire de sa vie, qui l'a conduit au meurtre de Carmen pour lequel il s'est rendu et va être exécuté. Des négoce de contrebande aux manufactures de tabac, en passant par les fêtes endiablées et rongé par la jalousie, cet homme cassé revivra toute son aventure en rêves...

Carmen Flamenco est une adaptation pour sept interprètes de la nouvelle de Prosper Mérimée et de l'opéra de Georges Bizet, enrichie de l'art flamenco.

Le flamenco se mêle naturellement à cette œuvre tant par les racines communes de l'Andalousie, que par la passion, la force et la beauté de l'opéra, ainsi que la puissance et la sensualité qui se dégagent du chant et de la danse flamenco.

Une adaptation envoûtante du plus populaire des opéras.

« *Un spectacle total* » La Terrasse

D'après | Bizet et Mérimée

Livret | Louise Doutreligne

Mise en scène | Jean-Luc Pailhès

Avec | Magali Paliès (Chant lyrique), Luis de La Carrasca (Chant flamenco), Jérôme Boudin-Clauzel (Piano), Jose Luis Dominguez (Guitare), Benjamin Penamaria (Comédien) Ana Perez (Danse), Kuky Santiago (Danse)

TARIFS

Normal | 23 €

Réduit | 19 €

Abonné adulte | 16 €

Abonné jeune | 11 €



L'art du rire

THÉÂTRE

VENDREDI 8 FÉVRIER 2019 | 20h30

Durée : 1h05

Seul en scène, Jos Houben anime une conférence d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets.

Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire.

Sous l'apparence d'une master-class très sérieuse (mais complètement folle), se cache l'efficacité des meilleurs humoristes dans une partition comique irrésistible.

Le rire est à coup sûr le propre de l'homme !

« Il mène le public à la baguette comme un chef d'orchestre, capable de déclencher le rire au doigt et à l'œil » Le Monde

De et par | Jos Houben

TARIFS

Normal | 19 €

Réduit | 16 €

Abonné adulte | 16 €

Abonné jeune | 13 €



Cats on Trees

MUSIQUE

MARDI 26 FÉVRIER 2019 | 20h30

Durée : 1h15

Nina et Yohan, fondateurs de Cats on Trees, proposent une pop d'une redoutable simplicité qui leur a valu de vendre leur premier album à 200 000 exemplaires, et de le défendre sur plus de 200 dates.

Ils reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques redoutablement efficaces. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yohan gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé « Neon » .

Dix nouveaux morceaux d'une efficacité mélodique aussi bien inspirée par les Beach Boys, Angel Olsen et Arcade Fire que par Jungle ou Frank Ocean. La pop y est dansante, à la fois ultra contemporaine et rétro, piochant dans les mélopées orientales ou les rythmes tribaux.

Le groupe adopte aujourd'hui une formation scénique étoffée et renouvelée avec l'ajout de cordes à la batterie et au piano. La promesse de concerts féroces et inoubliables.

« *Un univers pop, léger et coloré* » Le Figaro

Avec | Nina Goern (Chant / piano), Yohan Hennequin (Batterie), Charlotte Baillot (Violon / Chœur), Mélie Fraisse (Violon / Basse / Chœur), Catherine Robert (Violoncelle / Chœur)

TARIFS

Normal | 26 €

Réduit | 23 €

Abonné adulte | 21 €

Abonné jeune | 19 €



On ne voyait que le bonheur

THÉÂTRE

VENDREDI 1^{ER} MARS 2019 | 20h30

Durée : 1h20

Antoine, la quarantaine, est expert en assurances. Trompé par sa femme, ignoré par ses enfants, humilié par son patron qui le licencie, le monde semble se liguier contre lui. Pour lui, cette vie ne vaut plus la peine d'être vécue. Alors il décide d'en terminer au plus vite, une balle pour chacun de ses deux enfants et une dernière pour lui.

Après avoir tiré sur sa fille, il réalise... Commence alors un double chemin initiatique. Celui d'un père qui va tenter de se reconstruire et celui de Joséphine, sa fille de 13 ans, qui a la moitié du visage arraché.

Peut-on réellement pardonner, se pardonner ? Où trouver la force de continuer à avancer ?

Grégori Baquet adapte le roman de Grégoire Delacourt, pour un voyage au cœur de notre propre humanité.

« *Les deux comédiens nous touchent au cœur. Intensément.* » *Théâtral magazine*

D'après le roman de Grégoire Delacourt
Avec | Grégori Baquet et Murielle Huet Des Aunay
Adaptation & mise en scène | Grégori Baquet
Assistante à la mise en scène | Philippine Bataille
Collaboration artistique | Victoire Berger-Perrin
Lumières | Laurent Béal
Créations musicales & sonores | Frédéric Jaillard & Grégori Baquet
Costumes | Sarah Colas
Chorégraphies | Béatrice Warrant

TARIFS

Normal | 19 €
Réduit | 16 €

Abonné adulte | 16 €
Abonné jeune | 13 €



Deux mensonges et une vérité

THÉÂTRE

MARDI 5 & MERCREDI 6 MARS 2019 | 20h30

Durée : 1h20

NOMMÉ POUR LE MOLIERE 2018 DE LA MEILLEURE COMÉDIE

Le soir de leur 27^e anniversaire de mariage, Philippe affirme à Catherine que c'est une chance dans un couple de ne plus pouvoir se surprendre.

Et pour lui prouver qu'il a raison, il lui propose un jeu. La règle est simple, chacun doit donner trois anecdotes le concernant : deux mensonges et une vérité.

Catherine trouve tout de suite la vérité de Philippe et lui va vivre un enfer en essayant de découvrir celle de sa femme...

Deux mensonges et une vérité est une vraie comédie, de celles qui secouent la salle de rires, sans vulgarité ni lieux communs. La mise en scène de Jean-Luc Moreau, pleine de rythme et de fantaisie, souligne un jeu d'acteur impeccable dans un imbroglio comique de situations plus drôles les unes que les autres. A déguster sans modération.

« *On rit énormément devant cette comédie à l'écriture vive et rythmée de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret, fils de Jean.* » Le Parisien

De | Sébastien Blanc et Nicolas Poiret

Mise en scène | Jean-Luc Moreau

Avec | Lionel Astier, Raphaëline Goupilleau, Frédéric Bouraly, Julien Kirsche, Esther Moreau, Philippe Maymat

Décors | Stéphanie Jarre, assistée de Daphné Roulot

Lumières | Jacques Rouveyrollis, assisté de Jessica Duclos

Costumes | Juliette Chanaud

Accessoiriste | Niels Zachariassen

Musique | Sylvain Meyniac

Assistanat à la mise en scène | Anne Poirier-Busson

TARIFS

Normal | 31 €

Réduit | 26 €

Abonné adulte | 23 €

Abonné jeune | 21 €



Bataille « 93.03 »

DANSE

SAMEDI 16 MARS 2019 | 20h30

Durée : 1h10

Déconseillé aux moins de 15 ans

« Le coeur est humain dans la mesure où il se révolte » Georges Bataille (1897-1962)

L'écriture de Bataille est d'une grande force évocatrice, à la fois crue et onirique, où il est question d'un érotisme exacerbé et d'une lutte entre mal et sacré. A partir de cette substance poétique va naître le vocabulaire chorégraphique, les étreintes et les danses.

Régis Obadia, directeur du CNDC d'Angers pendant 10 ans, y revient pour créer un spectacle qui s'appuie sur plusieurs écrits de Georges Bataille, de ses personnages et plus particulièrement de ses héroïnes.

Les femmes chez Bataille sont à la fois déesses et diables, elles finissent toujours par vaincre leur partenaire, à la manière d'une mante religieuse.

Dans une mise en scène dépouillée, à travers des corps révoltés et une danse extrême, Régis Obadia exprime cette part maudite de l'érotisme, cette mise à nu des sentiments.

Chorégraphie et mise en scène | Régis Obadia

Scénographie | Régis Obadia, Lisa Wiergasova

Dramaturgie, costumes, partition sonore | Lisa Wiergasova

Lumière | Vladimir Alekseev

Images | Wojciech Staron

Danseurs | Yohan Baran, Margaux Marielle-Trehouart, Loren Michelle Palmer, Régis Obadia, Damiano Ottavi Bigi, Noëlle Poulain

TARIFS

Normal | 16 €

Réduit | 13 €

Abonné adulte | 13 €

Abonné jeune | 13 €



Intra Muros

THÉÂTRE

JEUDI 21 & VENDREDI 22 MARS 2019 | 20h30

Durée : 1h40

Tandis que l'orage menace, Richard, metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en prison. Il espère une forte affluence mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune rebelle, et Ange, la cinquantaine mutique.

Secondé par une ancienne actrice – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, Richard choisit de donner quand même son cours...

Après la tournée triomphale d' « Edmond », Alexis Michalik revient à un théâtre plus intimiste, mais toujours avec les mêmes recettes : une histoire romanesque et pleine de rebondissements, un théâtre de l'humain où chaque personnage est un être complexe que l'on découvre au fur et à mesure de ses révélations, un rythme effréné...

Entre humour et poésie, les histoires s'emboîtent comme des poupées russes, et l'émotion est palpable. Du théâtre intense !

« Une très belle soirée, d'humanité et de joie, à partager d'urgence » Le Figaro

Texte et mise en scène | Alexis Michalik
Avec | Jeanne Arènes, Bernard Blancan, Alice de Lenquesaing,
Paul Janseon, Faycal Safi et le musicien Raphaël Charpentier
Assistante mise en scène | Marie-Camille Soyer
Création Lumière | Arnaud Jung
Scénographie | Juliette Azzopardi
Costumes | Marion Rebmann
Musique | Raphael Charpentier
Production | La Pépinière et ACME

TARIFS

Normal | 26 €
Réduit | 23 €

Abonné adulte | 21 €
Abonné jeune | 19 €



Driftwood

CIRQUE

VENDREDI 26 AVRIL 2019 | 20h30

Durée : 1h

« Tel le bois flotté, nous dérivons le long du courant de la vie et sommes façonnés par les rencontres que nous faisons. Les histoires de nos proches, de nos ennemis ou celles d'inconnus nous guident et déterminent la personne que nous devenons ».

Driftwood est un spectacle qui a l'intimité d'un cabaret de curiosités.

Un lieu unique, la fumée d'un cigare, une petite lumière diffuse et des corps qui racontent avec poésie la rencontre entre des hommes, des femmes.

Ne serions-nous là que pour la beauté ? Il faut jouer, partager, risquer ensemble.

Sur scène, les cinq artistes de la compagnie Casus Circus évoluent dans des corps à corps, au sol comme dans les airs, étonnants de coopération et d'efficacité.

Comme toujours, la forme unique de leurs acrobaties signe un voyage pétillant de rencontres, de regards cachés et de découvertes humoristiques.

« Du cirque esthétique, émouvant et performant. »
La Provence

Une création de et avec | Jesse Scott, Lachlan Mcaulay, Abbey Church, Kali Retallack et Natano Fa'anana
Avec également en alternance | Phoebe Carlson

TARIFS

Normal | 23 €

Réduit | 19 €

Abonné adulte | 16 €

Abonné jeune | 11 €



Douze hommes en colère

THÉÂTRE

VENDREDI 3 MAI 2019 | 20h30

Durée : 1h20

Etats-Unis. 12 hommes doivent juger un jeune homme, accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains.

On assiste, dans une tension palpable, à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés.

Au-delà de l'enjeu du procès, cette pièce questionne sur la façon dont est rendue la justice, montrant à quel point les préjugés et l'intolérance peuvent décider de la vie d'un homme.

Le chef-d'œuvre du dramaturge Reginald Rose « Twelve Angry Men », écrit en 1953, puis immortalisé au cinéma, est ici revisité dans une mise en scène intense qui tient en haleine de bout en bout.

« *Un huis clos judiciaire magistralement orchestré.* »
Le Parisien

Texte | Reginald Rose

Adaptation française | Francis Lombraïl

Mise en scène | Charles Tordjman

Avec | Jeffrey Bourdenet, Antoine Courtray, Philippe Crubezy, Olivier Cruveiller, Adel Djemai, Christian Drillaud, Claude Guedj, Roch Leibovici, Pierre-Alain Leleu, Francis Lombraïl, Bruno Putzulu, Pascal Ternisien

TARIFS

Normal | 23 €

Réduit | 19€

Abonné adulte | 19 €

Abonné jeune | 16 €



Le dernier cèdre du Liban

THÉÂTRE

VENDREDI 10 MAI 2019 | 20h30

Durée : 1h35

Eva a été abandonnée à sa naissance et de sa mère, elle ne connaît que le nom : Duval.

Pourtant, quelques mois avant ses 18 ans, un notaire de province lui transmet son héritage : une boîte avec des dizaines de micro cassettes et un dictaphone appartenant à sa mère.

Depuis le centre où elle a été placée, Eva écoute toutes les nuits la voix de sa mère lui raconter la guerre du Liban, la chute du mur de Berlin, mais aussi le besoin irréprensible de partir, là-bas, où les gens luttent et meurent.

Malgré elle, Eva va découvrir sa mère : Anna Duval, grand reporter de guerre.

Ce spectacle s'inspire de la journaliste Camille Lepage, décédée en 2014 lors d'un reportage en Afrique.

Une écriture rapide, des scènes courtes et intenses, une histoire intime pour un moment de théâtre tout en finesse.

« *Un bain d'émotion et d'humour* » Avignon Off

Texte | **Aïda Asgharzadeh**
Mise en scène | **Nikola Carton**
Avec | **Magali Genoud, Azeddine Benamara**
Scénographie & Lumières | **Vincent Lefevre**
Création sonore | **Chadi Chouman**
Costumes | **Clémentine Savarit**

TARIFS

Normal | 19 €

Réduit | 16 €

Abonné adulte | 16 €

Abonné jeune | 13 €



Concerts du conservatoire

MUSIQUE

VENDREDI 14 & SAMEDI 15 JUIN 2019 | 20h30

C'est une tradition, la saison se clôture en musique comme tous les ans avec les concerts de fin d'année du Conservatoire intercommunal de musique.

Sous la houlette de son directeur Vincent Jaillet, les différents ensembles et orchestres instrumentaux se produisent pour deux concerts d'exception, fruits d'un travail exigeant mené tout au long de l'année par les équipes pédagogiques et leurs élèves.

La terre, l'eau, l'air et le feu constituent le thème de ces deux concerts : quatre éléments qui ont inspiré bon nombre de compositeurs au fil des siècles.

Les deux soirées seront ponctuées par l'intervention des élèves de l'option théâtre du Lycée Léonard de Vinci. Une occasion supplémentaire de venir découvrir le talent des jeunes du territoire, pour un grand moment de partage musical.

TARIFS

Unique | 6 €



*La saison culturelle
c'est aussi...*



UNE PROGRAMMATION DESTINÉE

aux scolaires



CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

THÉÂTRE

MARDI 16 OCTOBRE 2018 | 10h et 14h

L'œuvre originale de Cyrano est ici transportée dans un décor japonisant, inspiré par l'univers de l'album écrit par Thai-Marc Le Than et illustré par Rebecca Dautremer.



TOUT ALLAIT BIEN... QUAND QUELQUE CHOSE DE BIZARRE ARRIVA

THÉÂTRE

MARDI 13 NOVEMBRE 2018 | 10h et 14h

Dans un atelier de couture, le quotidien de deux personnages va basculer à l'arrivée d'un étrange bouton rouge... Ce spectacle ludique et poétique évoque le devoir de mémoire, l'intégration et l'acceptation des différences.



WEST BRASS BAND

MUSIQUE

VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018 | 10h et 14h

Cf page 18



VENISE N'EST PAS EN ITALIE

THÉÂTRE

MARDI 4 DÉCEMBRE 2018 | 14h

Cf page 20



HAROUN ET LA MER DES HISTOIRES

THÉÂTRE

MARDI 22 JANVIER 2019 | 10h et 14h

Haroun se désole de constater que son père, célèbre conteur, a perdu son don de parole. Pour le sauver, il entreprend un long voyage... Une histoire passionnante tirée du roman éponyme de Salman Rushdie.



DRIFTWOOD

CIRQUE

VENDREDI 26 AVRIL 2019 | 14h

Cf page 50



LE GOÉLAND QUI FAIT MIAOU

CONTE MUSICAL

LUNDI 13 ET MARDI 14 MAI 2019 | 10h et 14h30

Une histoire d'amitié et d'apprentissage, mise en couleurs par deux musiciens multiinstrumentistes. Spectacle tiré du Livre-album «Le Goéland qui fait miaou» de Jérôme Attal et Sylvie Serprix.

Le Printemps du Livre

VENDREDI 5, SAMEDI 6, DIMANCHE 7 AVRIL 2019
| De 10h à 19h

En 2018, pour son 30^e anniversaire, plus de 45 000 visiteurs, dont plus de 2500 scolaires, ont franchi les portes du Théâtre de Thalie à l'occasion du plus grand salon littéraire du Grand Ouest.

Depuis sa création en 1988, le Printemps du Livre est incontestablement devenu au fil des années l'évènement à ne rater sous aucun prétexte pour les amoureux des mots et des livres, les lecteurs assidus ou occasionnels mais aussi pour tous les curieux !

A chaque édition, de nombreuses animations prennent place dans le théâtre, l'occasion d'en occuper tous les espaces : dédicaces et animations dans le hall, espace jeunesse à l'étage, tables rondes et spectacles dans l'auditorium...

Toujours placé sous le signe de la convivialité, le salon perpétuera pour sa 31^e édition les 5, 6 et 7 avril 2019, rencontres, dédicaces, animations et partages autour de 250 auteurs francophones.

www.pdl.terresdemontaigu.fr



ENTRÉE LIBRE



Mont' en scène

JEUDI 23 MAI 2019 | 20h

VENDREDI 24 MAI 2019 | 20h

SAMEDI 25 MAI 2019 | 14h et 20h

Quatre représentations du festival Mont' en scène sont ouvertes au public. Le jeudi soir, vendredi soir et samedi après-midi, la présentation du travail de l'année est au programme. Le samedi soir, en clôture du festival, les spectateurs assistent à la présentation des 9 h d'ateliers suivies par les jeunes dans le cadre du festival, puis à un spectacle professionnel.

Né d'une volonté de mettre en valeur le talent des jeunes, le festival Mont'en Scène rassemble depuis 16 ans les élèves des ateliers artistiques des collèges, lycées et de l'IME du territoire. Couronnant une année de découvertes culturelles, c'est l'occasion pour chacun de s'initier à l'art vivant en participant à des ateliers (chant, danse, maque, improvisation, marionnettes...) et de se produire devant un public.

Renseignements auprès de la Direction de l'Action Culturelle au 02 51 09 20 90.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme Terres de Montaigu à partir du mardi 16 avril 2019.

HORS ABONNEMENT

TARIFS

Jeudi - Vendredi - Samedi 14h | **Gratuit**

Samedi 20h | **Moins 12 ans : gratuit**

12/18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €

Tarif plein : 7 €





Location du Théâtre

Le Théâtre de Thalie est un équipement culturel intercommunal de diffusion du spectacle vivant. Il est également accessible à la location pour l'organisation d'évènements culturels, spectacles, réunions, cocktails.

AUDITORIUM | Théâtre à l'italienne composé de 480 places en gradins et d'un plateau scénique de 310 m². Excellent rapport scène / salle, sans souci de visibilité et une « présence agréable » des artistes/intervenants sur scène pour la totalité des places.

HALL | 480 places en configuration cocktail, borne d'accueil, vestiaires, espace bar avec point d'eau et réfrigérateurs

LES AUTRES ESPACES |

5 espaces loges en accès direct au plateau
Salle d'échauffement

ÉQUIPEMENT VIDÉO |

Vidéoprojecteur, grand écran, écrans

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE |

Micro, sonorisation, régie lumière

ÉQUIPE TECHNIQUE | Une équipe de professionnels vous accompagne pour le montage, les répétitions et la régie technique pendant toute la durée de votre réservation.

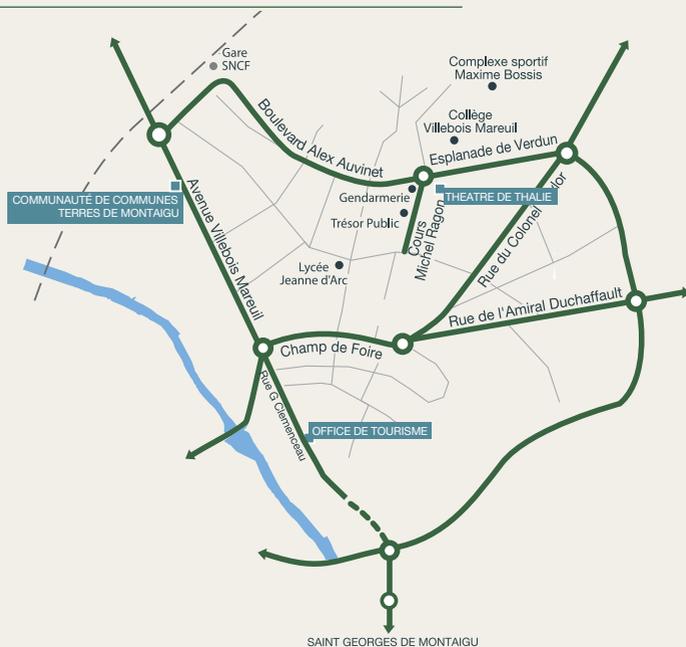
OPTION | Service billetterie à l'Office de Tourisme

Pour connaître les conditions de location et de billetterie :

Office de Tourisme Terres de Montaigu
Service commercialisation
67, rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU

Mail : commercialisation@terresdemontaigu.fr
Tél : 02 51 06 96 23
Plus d'infos sur www.thalie.terresdemontaigu.fr

Plan d'accès



Terres de Montaignu, Communauté de communes Montaignu-Rocheservière
35 avenue Villebois Mareuil - 85607 MONTAIGU Cedex

Théâtre de Thalie
Esplanade de Verdun - 85600 MONTAIGU - Tél. 02 51 09 20 90

Office de Tourisme Terres de Montaignu
67 rue Georges Clemenceau - 85600 MONTAIGU - Tél. 02 51 06 39 17

Contacts

DIRECTION / PROGRAMMATION |
Frédéric COUTURIER f.couturier@terresdemontaignu.fr

ADMINISTRATION / COMMUNICATION |
Marielle GUERBER m.guerber@terresdemontaignu.fr

RESPONSABLE DES PUBLICS SCOLAIRES |
Amélie COUTURIER a.couturier@terresdemontaignu.fr

BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME |
Amélie CAILLÉ billetterie@terresdemontaignu.fr

Billetterie mode d'emploi

Ouverture de la billetterie pour les abonnements 2018-2019 :

Samedi 1^{er} septembre 2018
au Théâtre de Thalie de 8h à 18h
Accueil physique uniquement

A partir du mardi 4 septembre 2018
à l'Office de Tourisme*
Accueil physique et téléphonique

Ouverture de la billetterie individuelle

A partir du samedi 8 septembre 2018
à l'Office de Tourisme*
Accueil physique et téléphonique

* Horaires d'ouverture :

Du Mardi au vendredi :
10h-13h et 14h30-18h30

Samedi : 9h30-13h et 14h30-18h

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 20h
les jeudi 6 et vendredi 7 septembre 2018.

LES BONNES RAISONS DE S'ABONNER

Accéder prioritairement aux spectacles

Bénéficier de tarifs privilégiés

Compléter son abonnement librement en cours de saison tout en bénéficiant du tarif abonné.

Profiter de la possibilité de régler en 3 fois par prélèvement automatique (pour les abonnements souscrits entre le 1^{er} et le 30 septembre 2018). Bulletin à remplir en fin de brochure.

Etre informé de l'intégralité de l'actualité culturelle proposée par Terres de Montaignu, Communauté de communes Montaignu-Rocheservière tout au long de la saison.

Abonnement adulte à partir de 4 spectacles
Abonnement jeune à partir de 3 spectacles.

Rappel : les abonnements à la saison culturelle sont possibles toute l'année (sous réserve de disponibilité des spectacles).

COMMENT S'ABONNER ?

- Remplir le bulletin d'abonnement en fin de brochure en appliquant le tarif selon l'abonnement choisi

- Le déposer ou l'envoyer par courrier à l'Office de Tourisme Terres de Montaignu

- Afin de garantir la qualité de l'accueil le samedi 1^{er} septembre 2018, seuls les bulletins d'abonnement seront déposés, aucun règlement ne sera accepté (sauf le formulaire de prélèvement automatique). Les demandes d'abonnement reçues avant le 1^{er} septembre 2018 ne seront traitées qu'à partir du mardi 4 septembre 2018.

- Vous serez ensuite informés par mail ou par téléphone de la validation de votre abonnement et des moyens pour régler et récupérer vos billets.

MODE DE RÈGLEMENT

- Par carte bancaire à l'Office de Tourisme et au Théâtre le soir du spectacle
- Par carte bancaire par téléphone (paiement sécurisé)
- Par chèque à l'ordre de l'Office de Tourisme Terres de Montaignu
- Par « Pass culture sport »
- En espèces
- Par « Chèque culture » ou « Chèque vacances » (pas de rendu de monnaie)
- Par prélèvement automatique en 3 fois sans frais

Pour passer une bonne soirée

Un vestiaire gratuit est à votre disposition dans le hall du théâtre.

Le bar du Théâtre de Thalie est ouvert à partir de 19h30 le soir des représentations. **NOUVEAU** : il propose désormais un service de restauration légère, avant ou après le spectacle.

RECOMMANDATIONS

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. L'ouverture des portes se fait environ 30 min avant le début du spectacle. Le placement en salle est libre et non numéroté.

L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions et peut être refusé selon les spectacles pour des raisons artistiques. Dans ce cas, aucun remboursement de billet ne sera possible. L'accès en salle des retardataires se fait par la coursive au 1^{er} étage (fond du gradin).

La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne peut donner lieu à des réclamations.

Le jour du spectacle, les places réservées doivent être réglées 30 min avant le spectacle. Passé ce délai, les places réservées et non réglées pourront être remises en vente.

Si vous ne pouvez pas assister à une représentation, merci de prévenir l'Office de Tourisme au 02 51 06 39 17 qui vous

proposera d'échanger vos billets pour un prochain spectacle (au plus tard une semaine avant le jour du spectacle – frais d'échange 0,50 € par billet) ou qui tentera de vous mettre en relation avec des spectateurs sur liste d'attente.

Les téléphones portables doivent être impérativement éteints avant l'entrée dans la salle.

Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer les spectacles. Vous pouvez retrouver les photos des spectacles sur le site de Stéphane Audran : www.seriellstudio.fr

Il est interdit de manger et de boire dans la salle.

Les spectacles ne sont pas accessibles aux enfants de moins de 3 ans, sauf spectacles jeune public suivant l'âge indiqué.

ACCESSIBILITÉ

Un accès spécifique et des places adaptées vous sont réservés. Nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue au moment de l'achat des places et de vous faire connaître à l'accueil du public avant les représentations. Nous vous guiderons le jour du spectacle à la place qui vous a été spécialement réservée.

IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches, offrez des places de spectacles ou des abonnements pour la saison !

Autorisation de prélèvement automatique

UNIQUEMENT POUR LES ABONNÉS

PAIEMENT ÉCHELONNÉ

Vous avez la possibilité de régler votre abonnement en 3 fois (**du 1^{er} au 30 septembre 2018**).

Le montant de l'abonnement est divisé par trois et ajusté. Les prélèvements seront effectués le 10 octobre, 12 novembre et 10 décembre 2018.

Le montant des prélèvements est fixé par le Régisseur des recettes de l'Office de Tourisme Terres de Montaignu.

Possibilité de regrouper le règlement pour plusieurs abonnements (si même compte bancaire et même RIB).

Complétez soigneusement l'autorisation de prélèvement, datez, signez et joignez un RIB.

Le formulaire d'autorisation de prélèvement est téléchargeable sur : www.thalie.terresdemontaignu.fr (onglet infos pratiques/paiement)



MANDAT DE PRELEVEMENT SEPA

Référence unique du mandat :

Type de contrat :

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière.
Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée :
- dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

IDENTIFIANT CREANCIER SEPA

FR 11 ZZZ 423702

DESIGNATION DU TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

DESIGNATION DU CREANCIER

Nom : Terres de Montaigu, Communauté de communes
Montaigu-Rocheservière

Adresse : 35 avenue Villebois Mareuil

Code postal : 85607

Ville : MONTAIGU Cedex

Pays : FRANCE

DESIGNATION DU COMPTE A DEBITER

IDENTIFICATION INTERNATIONALE (IBAN)

IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE (BIC)

Type de paiement :

Paiement ponctuel

Signé à :

Le (JJ/MM/AAAA) :

Signature :

DESIGNATION DU TIERS DEBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUE (SI DIFFERENT DU DEBITEUR LUI-MEME ET LE CAS ECHEANT) :

Nom du tiers débiteur :

JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (au format IBAN BIC)

Rappel :

En signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Tarifs saison

2018/2019

SPECTACLES	DATE	PLEIN	RÉDUIT	ABONNEMENTS	
				ADULTE	JEUNE
Kimberose	02/10	16 €	13 €	13 €	13 €
Les passagers de l'aube	18/10	19 €	16 €	16 €	13 €
Fabrice Éboué	06-07/11	31 €	26 €	23 €	21 €
Riopy	15/11	16 €	13 €	13 €	13 €
F(l)ammes	20/11	19 €	16 €	16 €	13 €
Le médecin malgré lui - Los Angeles 1990	27/11	23 €	19 €	16 €	11 €
West Brass Band	01/12	13 €	6 €	6 €	6 €
Venise n'est pas en Italie	04/12	23 €	19 €	16 €	11 €
Le clan des divorcées	07/12	23 €	19 €	19 €	16 €
Transit	11/12	26 €	23 €	21 €	19 €
Zack & Stan	16/12	13 €	6 €	6 €	6 €
En attendant Bojangles	20-21/12	26 €	23 €	21 €	19 €
La Symphonie du Marais	11/01	16 €	13 €	13 €	13 €
Vertikal	18/01	23 €	19 €	19 €	16 €
Je n'aime pas le classique...	25/01	26 €	23 €	21 €	19 €
Carmen Flamenco	01/02	23 €	19 €	16 €	11 €
L'art du rire	08/02	19 €	16 €	16 €	13 €
Cats on Trees	26/02	26 €	23 €	21 €	19 €
On ne voyait que le bonheur	01/03	19 €	16 €	16 €	13 €
Deux mensonges et une vérité	05-06/03	31 €	26 €	23 €	21 €
Bataille « 93.03 »	16/03	16 €	13 €	13 €	13 €
Intra Muros	21-22/03	26 €	23 €	21 €	19 €
Driftwood	26/04	23 €	19 €	16 €	11 €
Douze hommes en colère	03/05	23 €	19 €	19 €	16 €
Le dernier cèdre du Liban	10/05	19 €	16 €	16 €	13 €
Concerts du conservatoire	14-15/06	6 €	6 €	6 €	6 €

TARIF RÉDUIT*

- Moins de 16 ans, lycéens
- Étudiants, demandeurs d'emploi
- Familles nombreuses
- Groupes à partir de 10 personnes

*sur présentation d'une pièce justificative (carte d'identité, certificat de scolarité, carte étudiant, avis de situation récent...)

ABONNEMENT JEUNE

Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement
 [Accessible aux moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif].

ABONNEMENT ADULTE

Tarif pratiqué à partir de 4 spectacles choisis librement.

Bulletin individuel d'abonnement

Bulletin d'abonnement nominatif : un bulletin par personne.

Bulletin à retirer à l'Office de Tourisme, ou à télécharger sur le site internet :
www.thalie.terresdemontaignu.fr (onglet : infos pratiques / Comment réserver ?)

1 | COORDONNÉES

Mme M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Portable :

E-mail :

Date de naissance* :

*Obligatoire pour les abonnements jeunes
Merci de joindre un justificatif

En cochant cette case, j'autorise Terres de Montaignu, communauté de communes Montaignu-Rocheservière, à m'envoyer des informations par mail.

RÉCEPTION DE VOTRE COMMANDE

- Envoi des billets par mail
- Retrait des billets à l'Office de Tourisme
- Envoi des billets à votre domicile (+ 2.20€ par tranche de 10 billets)

MODE DE RÈGLEMENT

- Paiement comptant auprès de l'Office de Tourisme
Espèces, chèque, carte bancaire sur place ou à distance, chèque vacances, chèque culture ou pass culture sport.
- Paiement différé en 3 fois par prélèvement automatique
Joindre l'autorisation de prélèvement et un RIB (sans frais)

COMPOSEZ VOTRE ABONNEMENT AU DOS



Bulletin individuel d'abonnement

Bulletin d'abonnement nominatif : un bulletin par personne.

2 | SÉLECTIONNEZ VOS SPECTACLES

TYPE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT ADULTE

4 spectacles minimum

ABONNEMENT JEUNE (-26 ANS)

3 spectacles minimum - Accessible aux moins de 26 ans (sur présentation d'un justificatif)

SPECTACLES	DATE	ADULTE	JEUNE
Kimberose	02/10	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Les passagers de l'aube	18/10	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Fabrice Éboué	CHOISIR UNE DATE <input type="checkbox"/> 06/11 <input type="checkbox"/> 07/11	<input type="checkbox"/> 23 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Riopy	15/11	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 13 €
F(l)ammes	20/11	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Le médecin malgré lui - Los Angeles 1990	27/11	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 11 €
West Brass Band	01/12	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
Venise n'est pas en Italie	04/12	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 11 €
Le clan des divorcées	07/12	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Transit	11/12	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Zack & Stan	16/12	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
En attendant Bojangles	CHOISIR UNE DATE <input type="checkbox"/> 20/12 <input type="checkbox"/> 21/12	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 19 €
La Symphonie du Marais	11/01	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Vertikal	18/01	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Je n'aime pas le classique...	25/01	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Carmen Flamenco	01/02	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 11 €
L'art du rire	08/02	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Cats on Trees	26/02	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 19 €
On ne voyait que le bonheur	01/03	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Deux mensonges et une vérité	CHOISIR UNE DATE <input type="checkbox"/> 05/03 <input type="checkbox"/> 06/03	<input type="checkbox"/> 23 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Bataille « 93.03 »	16/03	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Intra Muros	CHOISIR UNE DATE <input type="checkbox"/> 21/03 <input type="checkbox"/> 22/03	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Driftwood	26/04	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 11 €
Douze hommes en colère	03/05	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Le dernier cèdre du Liban	10/05	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Concerts du conservatoire	CHOISIR UNE DATE <input type="checkbox"/> 14/06 <input type="checkbox"/> 15/06	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
TOTAL / ABONNÉ		<input type="text"/>	<input type="text"/>

SPECTACLES DE SUBSTITUTION

Si l'un des spectacles de votre choix initial est complet, merci d'indiquer 3 spectacles de substitution.

CHOIX 1	Date
CHOIX 2	Date
CHOIX 3	Date

Je ne souhaite pas de spectacle de substitution au risque que mon abonnement ne soit pas validé.

*Cultivez
vos émotions*

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Office de Tourisme Terres de Montaigu
67 rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU

Tél. : 02 51 06 39 17

billetterie@terresdemontaigu.fr

www.thalie.terresdemontaigu.fr

 [theatredethalie](https://www.facebook.com/theatredethalie)

 [@theatredethalie](https://twitter.com/theatredethalie)

